

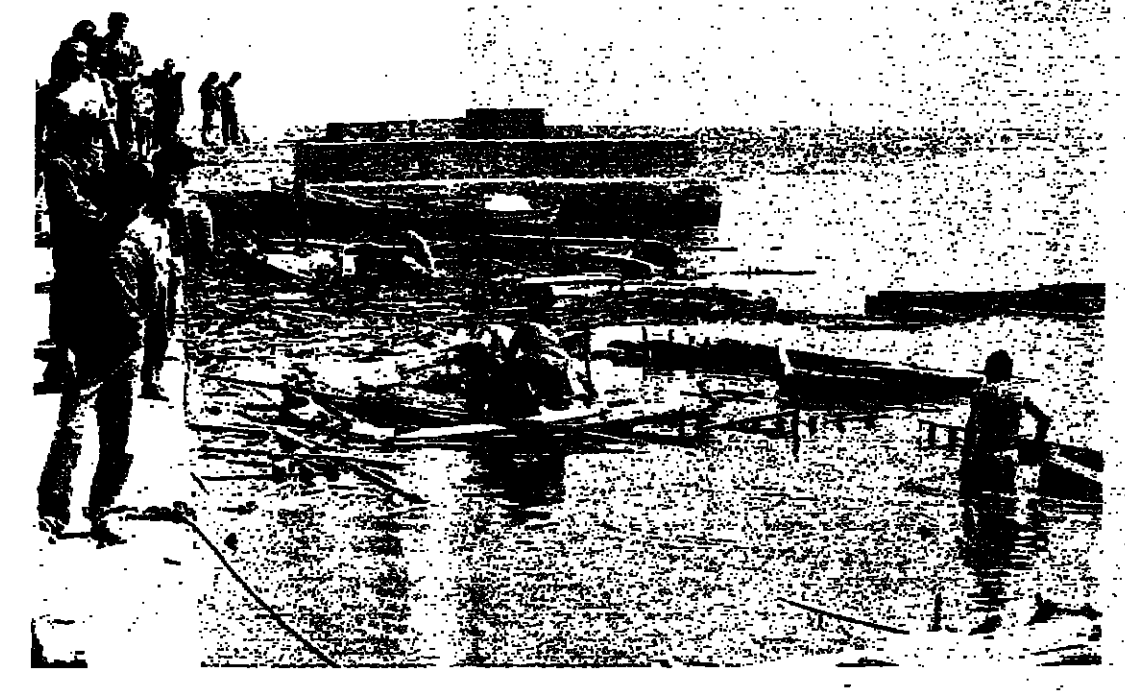
بيروت الاربعاء ١٠ تموز ١٩٧٤ - السنة ١٥ - العدد ٤٩١٠
AL - ANWAE - Beyrouth 10 Juillet 1974 15^e Année No. 4910

شهود عيان يصرفون الانزال البحري تفجير الفام موقوتة في الموانئ

٣١ زورقاً لبنانياً دمرها العدو



(تصویر نزیہ نقوڑی)



■ میناء الصرفند امس . صبادون ببحئون بین حطام زوارقهم ■

المحقق يستمع من ابوجودة
الى تفاصيل عملية الخطف

**عرفات يرأس
اجتماعا جديدا
للجنة التنفيذية**

بدأت اللجنة التنفيذية - منظمة التحرير الفلسطينية ، سلسلة اجتماعات جديدة في بيروت امس ، برئاسة السيد عرفات .

وقد ناقشت اللجنة المصدوان الإسرائيلي والبحري الجديد على لبنان ، وضورة التحرك على الميدان العربي والسوري ، والتنسيق مع مصر وسوريا لإخلاء مواقف حاسمة .

ومن المقرر ان يجتمع عرفات مع السبع السوفياتي في بيروت للبحث في الاعتداءات الإسرائيلية .

استمع قاضي تحقيق جيل لنيان
الإستاذ بوريوس، مساعد في مستشفى
ابو جوده في ظل اللبيب أمسي، إلى
أغنية الأستاذ تفاضل في جوده الذي
تحدث عن مشاكل ومخاضات عمليه
اختلافه، وعن الأشخاص الذين
خطفوه أو قودوا معه.

وكان الحقق الاول في بصوت
الإستاذ جورج ابن مراد قد انساب
القاضي سمجدا لسماح أعادة الزميل
ابو جوده.

وقالت بصائر التحقيق امسي، ان

قصف اسرائيلي
للمناطق بالجذب

وقد جنّد العدو الاسرائيلي اعداءاته امس على لبنان ، وقصفت مدفعيته مناطق عين النعيم ، والفرج ، وراية ، ورموش في قضاء بنت جبيل وصور . كما حلفت طائرات العدو فوق عدة مدن وقرى بالجذب واختارت جدار الصوت .

هذا ، قال الرئيس قسبي النين الصالح امس : ان اسرائيل كانت تدعي دائما ان هناك مجرّات لثقل اعداءات بورية . أما في اعداءاته مساء امس الاول لم يبق هناك أي مجر . وهذا اثبت الطبيعة العدوانيّة لاسرائيل . ان تمكّن من ايجاد مجر لهذه البعيبة .

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) في تعقيب لها على العملية الاسرائيليّة : ان هذه العملية تثبت بالليل القاطع ان العدو الصهيوني ينفذ خطة مرسومة سلفا هدفها تفتيش الشعب الفلسطيني ايتها وجد ، كما انها تؤكد ان قادة العدو الصهيوني لا يبورون عن ضرب الاهداف المدنيّة والاقتصاديّة اللبنانيّة

قام خبراء الجيش أمسي ، بإبطال
مفعول قابلين موقوتة والقام زهره-
البريتون قبل عدوهم أثناء البحري في
موانئهم سحبا وصور والصرفند مساه
امبي اللول ، والتي أدى إلى تصف ٢١
زورقا للصيد .
قائلا شهود عين ان حوالي ٢٠٠
أوائل من الرجال المصادف ٢٠٠٠
بالهجوم بواسطة قوارب من الخطة ،
وحيضا أكثر من ١٤ قطعا بحرية وعدد
من طائرات الهليكوبتر .
وقد تزدد ديمقسية الجيش واقترب
على المجهزين الذين استخدموا قنابل
نوسورية ، وقابل موقوتة بدات
تنتج بعد انسحابهم .
(التفاصيل على الصفحة ٤)
ونكرت مصادر امبي ، ان زورقا
إسرائيليه شوهه مساء امبي الى
شاطيء بيروت أثناء الهجوم على-
موانئ الجنوب .
وقد عززت الدوريات مساء امبي على
طول شاطيء بيروت .
وقالت وكالة (وفا) ان خبراء
المختبرات استؤوا من إبطال مفعول ٢
عبوات ناسفة كانت موضوعة في ثلاثة
زوارق بينامه صور .

الجميل: التعاون مع المقاومة جنب لبنان مشاكل كبيرة

أشاد الشيخ بيار الجميل أمس بقتلواون اللبناني - الفلسطيني الذي كان واضحا في الأيام الأخيرة .. وجب البلاد بشكل كبيرة .. ودعا إلى استمرار التضامن بين اللبنانيين والفلسطينيين حرصا على المصلحة المشتركة.

والبرهان ، بل ثاني لتؤكد أن العدو يتحرك دائما لتنفيذ مخطط مرسوم سلفا منه ضرب الشعبين الفلسطيني واللبناني ، محاولا بذلك تحويل الانتظار عما يليق به من ضريات على يد ثوارنا داخل الأراضي المحتلة .

تهديدات اسرائيلية جديدة وانتقاد داخلي لمهاجمة الموائ

ذِي رَوِيَال بَنَك أَوْف كَنَدَا
(مِيثَدَل اِيَسْت) ش.م.ل.
الْمَرْكَز الرَّيْئِيَّةِي : سَاةَن شَارَل سَيِّي سَلَرْ
أَرْفَاتَام الْهَاتَف الْجَدِيدَة
٣٦٢٦٠٠ (١٤ خَطًّا مَجْمُوعًا)
٣٦٤٢٥٣ | ٣٦٤٢٥٤ | الْعَمَلَة الْأَجْنِبِيَّة وَالْإِسْتِمَار

١٥ أو ٢٢ يَوْمًا
معالجة بالمياه المعدنية
في **بلفاريا**
الذهاب ٩ و ٢٢ تموز وآب
باسمعالا تصدق
طائرات طيران الشرق الأوسط والبلكان **الحيروموا**
تلفون ٣٣١٠٠
طرابلس - شورسور
صيدا - سايس
تلفون ٧٣٨٥٠
بسمعالا تصدق
بسمعالا تصدق
بسمعالا تصدق

و جاء تصريح رئيس المكتب ،
المتصل بالآخره اقول اجراما مع عدد
من قادة المقاومة ، التي خطف الاستاذ
ميشال ابو جوده والنظورات التي
رافقته .

**لقاءات
دورية**

وقد زار وفد فلسطيني رئيسي
« المكتب » خلال الاسبوع الماضي ،
ليتمل وجهة نظر منظمة التحرير في
حالات الخطف ، ويؤكد حرص القيادة
على كشف الفاعلين ، وتسهيل مهمة
الجهات المختصة ، والتي الوفد من
الجيل استعدادا للقانون الدولي ، من
الجل تقديم الثقة بين اللبنانيين
والعراقين ، وعلينا ان نوضح

السلطانية التي تصدى فيها للسود
سرد بطل قوة على عدوان السود في
كل مكان من أرضنا المحتلة » .

العدو يتحدث
عن تعرض إحدى
مستعمراته للقصف

قال ناظم العسكري الإسرائيلي أن
عدة دقائق صاروخية من طراز
« كاتيونا » أطلقت على مستعمرة
« كريم بن زيرا » الإسرائيلية صباح
الأمس .

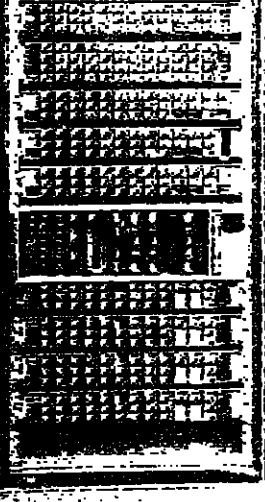
وزعم أن عدائين أطلقوا هذه
الذخائف من داخل الأراضي اللبنانية

جند العدو الاسرائيلي مهددانه ضد لبنان اذ قال ان الهجوم البحري الذي قام به الرجال الضفادع الاسرائيليون ضد الموانئ في جنوب لبنان ، كان بمثابة تحذير للبنان ليعمل ضد الغدائين ..


وقالت صحيفة « يديعوت اهرنوت » الاسرائيلية : ما لم يتخذ اللبنانيون عملا جديا ضد « الزهابيين » فان الراي العام الاسرائيلي سيطالب بفنائه اعمالا شقة ضد اولئك الذين يسعون الى تدميرنا ..

وقد قبول الاعتداء الاسرائيلي على الموانئ اللبنانية مساء امس الاول ، بانفذاقت اسرائيل داخل اسرائيل نفسها . فقد تقلت صحيفة « معارف » :

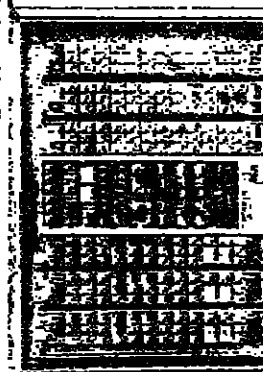
[illegible]



RA-24 من خط خارجي واحد
All Relay الى خط خارجي واحد



موزع هاتفي آلي



RA-15 من خط خارجي واحد الى ١٢ داخل
All Relay ويمكن زيادته الى ٢٠ خارجي

شركة لوازيم المشرق الأوسط ش.م.ل.

شارع البطريق، بيروت - صندوق البريد ٧٢٦٦ - تليفون ٢٤٤٧٢٠ - ١٥٨٧٢٢ - بريد

من الناحية والمعادن .
وسيمد الشيخ يبار الى
بمعدن من قاعة المقاومة هذا الاسبوع
لتقبال وجهات النظر في التطورات
الآخرة ، وضرورة التنسيق الكامل
لواجهة المرحلة المقبلة التي تسبق
مؤتمر جنيف . وفي اقتناع الاوساط
الكلمية ان هذه المرحلة تحمل
تحديات كثيرة ، ويمكن ان تستغلها
احزاب اليمين لتضيق بازورها المعروفة ضد
الليبيين والفلسطينيين معا .
وقال الجميل امسي : ان الحسادت

**ضابط اسرائيلي يدعو
١٠ آلاف متطوع
لاجتياح العرقوب**

قال الضابط الاسرائيلي المقامد
ابنات امس : انه بحاجة الى عشرة
الاف متطوع اسرائيلي « لاجتياح منطقة
العرقوب في لبنان وتطهيرها من
— البقية على ص ١٤ عمود ٣ —

هي ضرب الفدائيين حينما وجعوا .
ويمن من خان كل المقاتلين اي يمكن ان
يقبوا بها . نصبح نحن اقلنا ساحية
محملة للقتال .

واضحت تقول : ان هذه العملية
الاسرائيلية تتمتع بنابذ واسع فمن
الامم الى الامم الاسرائيلي ، ولكن ليس من
الذكاء ان هذه العملية التي اغرقت
خلايا البحرية الاسرائيلية حوالي ٢٠
قارب صيد ، تتبجح بنفس التلذذ .

وقالت : من الممكن جدا ان تكون

فندق الصخرة الجديدة
بـحـمدون
على راسية بحمدون ، بعيداً عن ازدحام الطريق الدولي ويمتد
بمنتهج مياه الفحم الجديد ويستقبل ابتداءً من ١٥ حراً
التمل مؤمن ليلاً وفيراً بسيارات الفندق الخاصة بنقطة
المحطة وبين الفندق - رحلات اسبوعية للزلازل واصف
بافلات الفندق - مكتبة وناد وحديقة أطفال ، دور سينما
مجانة لاولاد الزلازل في ثانوية بحمدون
٥٦-٤٣٨-٥٦-٣٤٨
مكتب عملاء الزلازل والوحدة العامة للزلازل بالجامعة

حیث
اعطش
... ترو پنیہ استل

نهاية حية رقصاء بيع أسنان جندي من الغاوير في اهدن



الحرس المخوار على قنصو بلباب مدينة اهدن قتل الحية بلسنائه

تدخل أحد الحرس اطلاق النار عليها ، لكن الرقيب ينهض حتى لا يخرج الرئيس . وهنا تقدم أحد الغاوير ، نهجم على الحرس والقتلها ببطانة ، ثم أجبر عليها بلسنائه أمام الجميع .

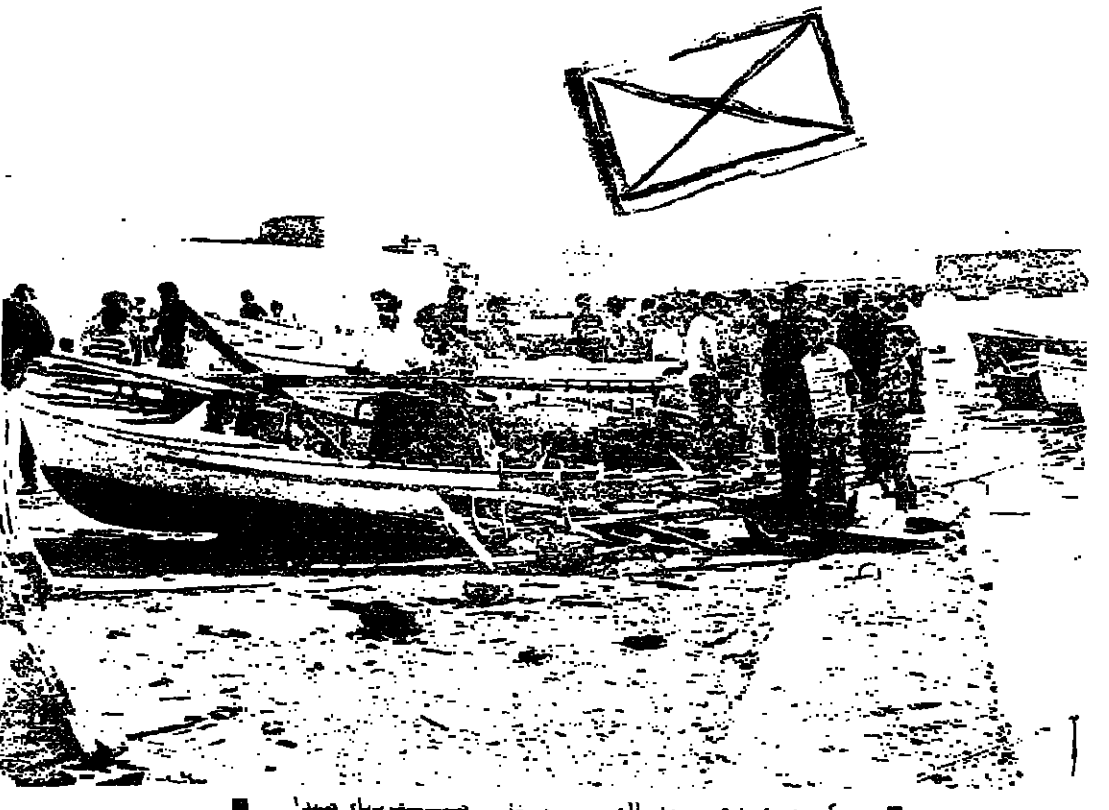
قداس وجناز لراحة أنفس شهداء الجيش اللبناني

دعت جمعية غارست وزبسان الغراء - بصرى الكورة الى حضور القداس الذي يقام نهار الأحد ١٤ الجاري ، الساعة الخامسة مساءً في كنيسة مار يوسف - بصرى ، من راحة أنفس شهداء الجيش اللبناني ، بحضور ممثل عن قيادة الجيش ، وذلك تخليداً للشهداء واعتزازاً بفضولهم من قيادة الجيش ، وبفضل من حولوا المشعل ، واقتدوا على الموت احراراً في سبيل الدفاع عن الوطن .

ومنهم برناتج الاحتفال الذي يلي القداس كملت فيها المساءة : شرب البيرة ، رئيس الجمعية ، الموسيقي فوزي غاري ، بلغوس سركيس خوري ، الكاتب بيار كاشي ، والكاتب لويس ابو شرف .

رحلات حجاز للسباحة لعام ٧٤
٨٥٠ ل.د.
٢٢٠٠ ل.د.
٨٧٥ ل.د.
٩٠٠ ل.د.

مدرسة الدبلوماسية
٢٢٣٠٢٤ - ٢٢٣٨٨٨
٢٢٣٠٢٤ - ٢٢٣٨٨٨



مركب سبيح صيد السمك على رصيفها صيدا

شهود عيان يروون تفاصيل الانزال الاسرائيلي ع اقطعة بحرية اشتركت في حماية "كوماندوس" العدو

رصداء - ويقول شهود عيان في صور ان حوالي ٨ قطع اسرائيلية اشتركت في العمليات واثنان من طائرات الهليكوبتر .

صيدا عيلة

وفي صيدا دخل جنود العدو بواسطة زوارقهم المخططة حتى الحاجز الفريسي الذي يحمي الميناء ، وكانت الساعة تشرى الى العاشرة والنصف ، وقد - البقية على الصفحة ٥ -

تقدير أضرار
موانئ صيدا
وصور والصرفند

أصدر الخبر العام لنقل السيد حسن الحسن ، مكتبة الى مصلحة النقل البحري طلب فيها ان يتوجه مندوبو المصلحة الى موانئ صيدا وصور والصرفند ، وذلك لتقدير الأضرار الناتجة عن القصف الاسرائيلي بالذخائر في الموانئ المذكورة ، واقتراح الإصلاحات المبرمة خلال مهلة (٨) ساعة .

زهير محسن : الاعتداءات الاسرائيلية اصبحت سياسة معتمدة للعدو

قال السيد زهير محسن رئيس اللجنة الشعبية في منطقة صور الفلسطينية ، ان الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان أصبحت سياسة معتمدة وليست ردود فعل على عمليات المقاومة .

وقال السيد محسن في تصريح أدلى به أمس : ان ما جرى ليلة امس الاول دليل جديد يؤكد وجهة نظرنا ووجهة نظر معظم الحكومات العربية ، التي انطلقت من حجة استمرار الاعتداء الاسرائيلي على لبنان من غير ان يكون هناك سبب يبرر هذا الاعتداء ، ويؤكد ان العدوان الاسرائيلي على لبنان هو عمل اسرائيلي مخطط وسياسة معتمدة منذ زمن لاغراض خاصة باميراسيل ، وليس كردود فعل على اعمال يقوم بها الفلسطينيون ويؤكد العدو انها انطلقت من لبنان .

وسائل الدفاع

واضح : لا يستطيع أحد الاعتداء على لبنان خلال الاسابيع الاخيرة ، ومع ذلك وقع الاعتداء الذي يعني ان تكون الجهات الرسمية اللبنانية والعربية مهتمة اهتماما جديا بتعطيل دوافعه واغراضه الحقيقية بعيدا عن حسابات وشهجات اي مسؤول او اية جهة تجاه الفلسطينيين او حركة المقاومة .

ان العدوان الجديد يعني مجددا اهتمام بتطوير وسائل الدفاع عن لبنان وضروته اطلاق أدوات الردع الفعالة بآلية سريعة ، لان ذلك هو الطريق الوحيد لمواجهة الاخطار الصهيونية والاستمرار الاسرائيلي ووقف العدوان .

ان العدوان الجديد يؤكد بقليل الذي ايضا ، ان اسرائيل لا تقم وزنا للراي العام الدولي ولا للضغط السياسي ، كما يؤكد ان اي تصرف سياسي لبلقي او عربي لا يجدي نفلا اذا لم يكن معززا بقوة العسكرية

اللجنة الدائمة للاعلام العربي تصدر توصيات للقيام بحملة عالية لكشف حقيقة العدوان

ونقشت اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي تعقد اجتماعاتها في القاهرة حاليا ، نتائج الاستعدادات الاسرائيلية المكونة على لبنان . واوصت بكشف حقائق هذه الاعتداءات على لبنان والشعب الفلسطيني . وجاء في التوصية التي اتخذتها اللجنة بهذا الشأن :

« بعد ان ناقشت اللجنة نتائج الاعتداءات الاسرائيلية الخطيرة على لبنان واستمرار حرب الإبادة التي يقوم بها العدو ضد الشعب الفلسطيني في المخيمات وداخل الارض المحتلة ، وشعورا من اللجنة بان اجهزة الاعلام العربية تستطيع ان تلعب دورا كبيرا في كشف المخططات الاسرائيلية أمام الراي العام العالمي ، وفي التصدي لكل المحاولات للايقاع بين الانقسامات العربية التي تعقد اجتماعاتها في القاهرة حاليا ، نتاج الاستعدادات الاسرائيلية المكونة على لبنان . واوصت بكشف حقائق هذه الاعتداءات على لبنان والشعب الفلسطيني . وجاء في التوصية التي اتخذتها اللجنة بهذا الشأن :

« بعد ان ناقشت اللجنة نتائج الاعتداءات الاسرائيلية الخطيرة على لبنان واستمرار حرب الإبادة التي يقوم بها العدو ضد الشعب الفلسطيني في المخيمات وداخل الارض المحتلة ، وشعورا من اللجنة بان اجهزة الاعلام العربية تستطيع ان تلعب دورا كبيرا في كشف المخططات الاسرائيلية أمام الراي العام العالمي ، وفي التصدي لكل المحاولات للايقاع بين الانقسامات العربية التي تعقد اجتماعاتها في القاهرة حاليا ، نتاج الاستعدادات الاسرائيلية المكونة على لبنان . واوصت بكشف حقائق هذه الاعتداءات على لبنان والشعب الفلسطيني . وجاء في التوصية التي اتخذتها اللجنة بهذا الشأن :

اعادة محاكمة ضباط
المكتب الثاني السابقين
يوم السبت

حدثت المحاكمة العسكرية يوم السبت ١٢ نوز الجاري موددا لاعادة محاكمة ضباط المكتب الثاني السابقين وهم : القم سامي الخطيب ، والقائد كمال عبد الله ، والقائد سامي الشبيبة ، والقائد جان نصيف .

واصدرت المحكمة بكتبرات لجلب الشهود ومقدم ٢٤ شاهدا : ٨ شهود بقتية عبد الملك و٧ بقتية سامي الخطيب و٥ بقتية نصيف و٥ بقتية الشبيبة .

« البقية على الصفحة ٥ -



بقايا المراكب المشوهة و ساء الصرند

صيدا - من نزيه نقوزي :

تدبر واحد وثلاثين زورقا لصيد السمك وتميل العدو في غلته عبات كانت حصيدا عمليات الانزال البحري التي قام بها العدو لاسل الاتين - القتل ، واستمرت حتى الساعة الاولى من فجر امس .

وقد استعمل العدو في غلته عبات ثمانية موكبة ، زورقها غلته « كومانوس » في مراكبه صيدا وصور والصرفند ، بعد ان تسلكت السي محاذاتها بواسطة قوارب مطاطية ، تحيها اكثر من ١٤ قطعة بحرية وبعض طائرات الهليكوبتر ، وقد عدد المهاجمين بعوالي مئتي رجل .

وعمليات التسلل بدأت في وقت

فرقة هاركنس سالبة اوتشوبورغ



تبع التارن : شرح مبرجاست بفلكت
ساحة التعلقات اوتشوبورغ : ٢٣٠٢٢٠
تبع طاقات الانشال برفان حتى الساعة الخامسة مساءً والظهور لوقت مكتب تعلقات نشر
شده اوتشوبورغ : ٢٣٢٢٢٢ . وتعلقات التعلقات في تمام الساعة السادسة مساءً



شيراتون الكويت
Kuwait-Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS AND MOTOR INNS, A WORLDWIDE SERVICE OF IIT
FOR RESERVATIONS CALL BEIRUT TELEPHONE 344135

اصدار ٢ مذكرات توقيف بحق المتهمين بجريمة الشياح

بجواره شاب أسمر أجسد الشعر (سحر عبد الحق) وما ان اطلعت عقاب حتى ياتر سحر بالرماس قبل ان يتسنى لعقاب الوصول اليه ثم هرب الجميع بسيارة دانسون تخص يوسف عبد الحق عم زهير .

وانتفع أن العلاقات بين القتل والرقب عبد الحق لم تكن ودية ، بسبب ممارسة الرقيب لسلطة نسي تعقب المطلوبين من أبناء الحلة ، ويقيم عقب نفسه .

غادرت سيرة رشيد نصر (الصورة) منزلها يوم السبت الماضي ولم تعد . الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٢٢.٧١٠ وله مكافأة .

غادرت المرأة حياة محمد الحاج ، فلسطينية الجنسية ، منزلها في صور ولم تعد . لها من العمر ٥٥ سنة . الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٧٢.٧١٠ المحلي على الراسي .

وصلت حلايب

Carabi

مطعم حلايب

الطعام في حلايب

remi cognet

charlie bébé

شارلي بيب

بازار بيب

تسلم أمس ، قاضي تحقيق جبل لبنان الأستاذ موريس مسعد التحقيق مع الرقيب المقاتلي زهير عبد الحق وشقيقه سحر وعنه يوسف وعذنان فارس عبد الحق المتهمين بقتل عقاب حسين صقر في الشياح وأصدر مذكرات توقيفهم .

وقال المحقق ، باستثناء زهير الذي أترك علاقته بالحادث ، اتهم كاسوا بنون توبيخ عقاب صقر عندما قصدا منزله في الشياح وأذاهر بعدم التمرس للفتاة حنان محمد شبيب الحليسي (١٧ سنة) صديقة زهير .

وأضافوا أن عذنان وسحر كانوا يسلمون برصاصين حربيين لهما يعلبان يان عقاب صقر يحمل سلاحه باستمرار وتغيبا شاعهما يسألن زوجته عنه هجم على سحر محاولا التزاوج الرشاش منه ، فالتقت من الرشاش رصاصان قضا عليه .

أصدقاء زوجة القاتل غير أن زوجة عقاب أكدت في إفادتها الفورية وتبين أن تكون قد تعرضت إلى هوية المهاجرين أن الرقيب المقاتلي قزع بها سقلا من زوجها وكان ينفذ

ارتفاع عدد المعتقلين بقضية التجسس

ارتفع عدد الموقوفين بقضية التجسس إلى ١٢ بينهم ست نساء ، وقصد استجوابهم بطولا أميس ، المحلي العام العسكري الاستاذ وفق الحاصلات وأجرى مقابلات بينهم وبين المتهم الرئيسي مقتل أبو محيا .

وانتفع أن مقتل كان ينفذ رواتب شهرية تتراوح بين ٢٥٠ و ٤٥٠ ليرة (١٥ سنة) إلى منزل موقوف غير مدني يقيم في الشياح ، عن طريق الشرطة الحلة على الطريق ، ونخل غرفة النوم حيث وجوزة صاحب البيت وحيدة في سريرها .

وتعري يوسف من ثيابه واقرب من المرأة الثالثة وراح يتحرش بها ، فنفذته زوجها القاتل في وقتئذ ، وقتلت له وهي شبه ناعمة : شو جيت يا رجل ؟

هذا ارتكب يوسف وهرب ، إلا أن الجيران تفضوا عليه .

وأحيل يوسف إلى محقق جبل لبنان الدكتور وجيه خليل ، الذي أصدر قرارا قنيا اعتبر فيه فعله من نوع جنحة دخول منزل إيلا خلافا لآراءه

عليها بقمم الوظيفة . وتضمن المادة ٢٠٢ من نفس القانون على وضع كل موقوف قام بعمل مثل بوقبته لقضاء منفعة خاصة بالأشخاص الشائكة الموقفة .



العمال الفصل بعد سقوطه على الأرض

مقتل عامل باطون سقط من الطابق الرابع

سقط عامل باطون من الطابق الرابع في ورشة بناء بين الرمانة قبل ظهر أمس ، قتل فوراً .

وكان العامل ويدي غايض ، مجهول بالتي الهوية ، وهو في العقد الرابع من عمره ، يقف على سقالة خشبية ، ويقيم برش الباطون على جدار الطابق الرابع من بناية اسعد نجار في عين الرمانة قرب «معمل الزينة» القديم

عندما اختل توازنه نتيجة خلل طرا على السقالة ، وهوى معها إلى الأرض .

سقط على رأسه ويبدو أن العامل قد سقط على رأسه بحيث بشم وجهه وتحتطت ججمته قتل بها .

وانتقل إلى مستشفى القديس يوسف في جبل لبنان ، الذي أصدر قرارا قنيا اعتبر فيه فعله من نوع جنحة دخول منزل إيلا خلافا لآراءه

عليها بقمم الوظيفة . وتضمن المادة ٢٠٢ من نفس القانون على وضع كل موقوف قام بعمل مثل بوقبته لقضاء منفعة خاصة بالأشخاص الشائكة الموقفة .

بالمتن ٥١٩ و ٥٧١ من قانون العقوبات (الجس ٢ سنوات) .

انقل إلى رحمة تعالى المسوف على شبيهه المرحوم غسان ألياً مرقده

(شقيق موسى وسهيل ونعيم وليدة وأوديت وعلاية ونبينا ولي)

نقل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في عين الرمانة - شارع الجنرال شهاب - ملك حتى - أيام الأربعاء والخميس والجمعة في ١٠ و ١١ و ١٢ الجاري .

تصاف اليوم الأربعاء للذكرى السنية الثالثة لوفاة الزميل المرحوم: صلاح الأسير

وبهذه المناسبة تنقل أي من الذكر الحكيم في منزله في عين الرمانة بين الساعة الخامسة والثامنة مساء .

يصادف يوم غد الخميس ١١ نوز ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المسوف على صباحا المرحومة

شهادة اليوم الأربعاء للذكرى السنية الثالثة لوفاة الزميل المرحوم: صلاح الأسير

وبهذه المناسبة تنقل أي من الذكر الحكيم في منزله في عين الرمانة بين الساعة الخامسة والثامنة مساء .

يصادف يوم غد الخميس ١١ نوز ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المسوف على صباحا المرحومة

شهادة اليوم الأربعاء للذكرى السنية الثالثة لوفاة الزميل المرحوم: صلاح الأسير

وبهذه المناسبة تنقل أي من الذكر الحكيم في منزله في عين الرمانة بين الساعة الخامسة والثامنة مساء .

يصادف يوم غد الخميس ١١ نوز ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المسوف على صباحا المرحومة

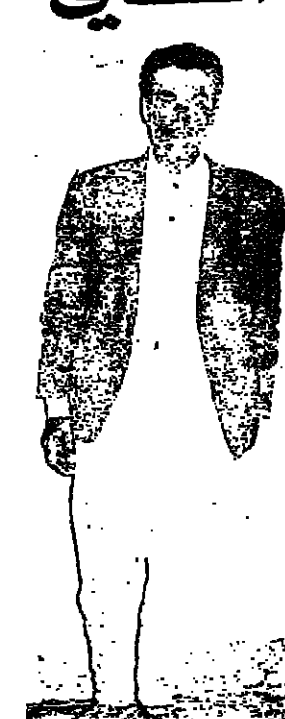
شهادة اليوم الأربعاء للذكرى السنية الثالثة لوفاة الزميل المرحوم: صلاح الأسير

وبهذه المناسبة تنقل أي من الذكر الحكيم في منزله في عين الرمانة بين الساعة الخامسة والثامنة مساء .

يصادف يوم غد الخميس ١١ نوز ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المسوف على صباحا المرحومة

شهادة اليوم الأربعاء للذكرى السنية الثالثة لوفاة الزميل المرحوم: صلاح الأسير

اعتقال مطلوب متهم بجريمتي قتل وبمحاولة اغتيال مالك العلي



أحمد محمد البويوسف

واستمرت الممرطة ساعة وربع الساعة ، أتى خلالها المطلوب بقتلاني يديوين الرصاص ، وهذا كانت القوة قد أحكت نظونه وقبضت عليه ونقلته إلى طرابلس .

سلب مغرب من آل الصمد علسي طريق مجلبا أثناء هروبه من أبو ظبي إلى الكويت .

وكان أمر عملية ذلك حلياً قد تفتي أخباراً عن وجود المطلوب يوسف في محلة السونية المجاورة لهر عرقه .

مداخلة المطلوب وقد توجه أمر الفصيلة على رأس قوة تدعيمها إحدى المصغلات التي منطقة السونية حيث شاهد المطلوب يوسف ينطلي جواداً ويحاول الدخول بين الأجراف ، فنفذوه بالاستسلام ليا

كان منه إلا أن تناول بنقطة حربية كان يضعها في سرج حصانه وراح يطلق النار على الدرك .

ورد رجال الدرك على النار بالفل ، وقتل على طريق كزخيم ، وقتل

طرابلس - من مكتب « الأور »

حزن رجال الأمن في مكاتبهم ، من القتل على مطلوب بجريمتي قتل والاشتراك بمحاولة اغتيال السيد مالك العلي في العام الماضي ، وذلك بعد معركة بالرصاص بينه وبين رجال الدرك اشتربت فيها إحدى المصغلات واستمرت ساعة وربع الساعة .

والطلب الموقوف يدي أحمد محمد اليوس (٥٥ سنة) من عرب وادي خالد ، وهو منهم ، بالإضافة إلى الاشتراك بمحاولة اغتيال السيد

بالاشتراك بمحاولة اغتيال السيد أبو حسن نعيم القطاري من جبهة الشوف ، وقتل على طريق كزخيم ، وقتل

تكرر حوادث انقطاع السير على طريق بيروت - طرابلس



صف طويل من السيارات التي توقفت على طريق بيروت - طرابلس أمس

توقف السير على طريق بيروت - طرابلس أمس أكثر من ساعة ونصف قرب مركز البك التابع لإدارة لبنان .

وقد توقفت طلائ السيارات في الشوارع ، لأن هناك أعمال تنجيس للصورة بالبنطانيات ، ورغم أن الطريق عثرين طئا ، واستمر انقطاع السير حوالي خمس ساعات .

فانصاف الانزال - تنمة

تبلغوا منطقة « السنسول » وجودوا صلبين اثنين يمدان شيكاتيسا ، فاجروا اليهما أن يحملوا منشأة التخيير إلى الآخرون ، ثم قابوا بلفم عشرة ذواق للصيد .

وأقال الصيد محمد المصري أحد الصيادين أن كل من صيبت جنسيا انتحروا على طر من « السنسول » ، وبعد أن زرعوا أكياس القابلون في

زوايق الصيد ، تساقوا الحجازير الإلباني وركبوا زوايق مخططة كانت في انتظارهم على الشاطئ ، الشبالي الغربي . وقد تصدت بفعالية الجيش والمقاومة بصف القطع البحرية الإسرائيلية واستمر تبادل النار حتى الساعة الأولى من فجر ، فها

تواله الانفجارات . وقد استعمل العدو في صيدا قنابل فوسفورية . كانت تطلقها الخنرات من عرش البحر ، لإرشاد رجال « الكوماندوس » . وبين أن المهاجرين عدوا إلى كليل الصيد مصطفى الضبي في زورقه ، فيما كانوا يزعمون الاقلام في الزوايق الأخرى ، وقصد اصياد مواهب صيداري يدي مصطفى محمد سنبل (٢٥ سنة) اصيبت طفيفة بشظايا الخنرات .

الهامي

ويجاء أمس توفي في صيدا المواطن يدوي القرقي الذي يقطن قرب الشاطئ ، بعد أن أصيب الليل كله وهو ينقل أولاده وأخته إلى داخل الخنية ، وتبين أن وفاته نتيجة عن نوبة قلبية .

وأما الزوايق التي نشتت نخس ثلاثتها منها أحد محمد سليم السن من صيدا ، وأقال محمود قران من صور ، والبقية موزعة على كل من : « في صيدا : محمد السن ، معروف الشامي ، عباس السكافي ، محمد عوجة ، سليم عوجة ، حسن السن ، عارف الكبيسي .

في الصنف : أحمد محمد خليفة ، تقسم حسن محمد خليفة ، محمد حسن محمد خليفة ، محمد سعيد الزنجي ، يوسف ، حليم منة ، تقسم سليم إبراهيم حسن سليم .

في صور : زروق رئيس المينا جورج مهابوش ، إبراهيم عوده ، سميج خشمين ، إبراهيم قران ، طوني كززة ، وضفا قصاب . وقد عثر على قنبلتين إسرائيليتين في زورقي محمد السمرا

وخسيف يوسف ، تولى الخبير العسكري إقبال عامليهما .

حولة

تفتيشية

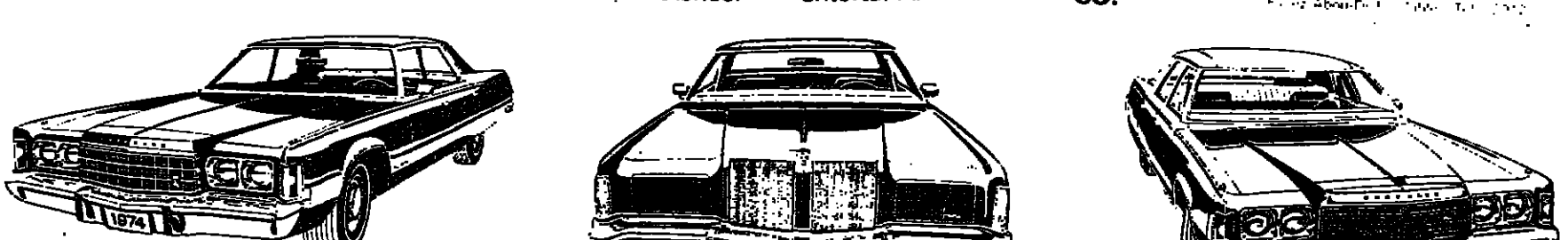
وعلى الصنف الرسمي قام أمس كل من وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور تزيه البزري ، والناظر السابق السيد معروف سعد ، بإذابة تفتيشية لثبات صيدا ، أطلقا خلالها على الإصرار التي لحقت بالزوايق ، وقد استمع الوزير البزري إلى مطالبات الصيادين ووعده بتدبير سريع لتكثيف مساعدتهم . كما انتقل إلى المحامي العسكري الشيخ أحمد جرماتوس إلى الجنوب ، وأجرى كشفا علسي الإياكن التي استنفذها التفريص ، فيما كان يدي الصيادين يحاولون مع إريكهم ، انتفاسا يمكن انتفاده من معدات الصيد التي استقرت في صيدا مساء بعد عمليات التفتيش .

تفتيش

وفي عقين ذلك وأصل المسود الإسرائيلي التي أرفقها للمناطس القديمة ، وسجلت عدة دقائق في الساعة الثانية والثالثة صباحا على ضواحي عين الشيب والقصور ، وروحين وعليا الشيب ، وادي ذلك

'74 Chrysler-so luxurious... so comfortable! you can almost entertain in it.

To know what we are talking about, all you have to do is to sit inside a Chrysler. Take an Imperial... Sit comfortably on the built-in, thick foam pillows, and stretch your legs on the plush cut-pile carpeting that even covers the trunk area and spare tire. Then enjoy the rich simulated Brazilian rosewood that graces the interior side paneling and the instrument panel. To make you feel even more comfortable, we have tried to keep noise in its place. That is, outside of an Imperial. Here's what we've done: First, we refined Imperial's design to keep wind noise down to a bare minimum. We added foam silencer pads and sound deadeners. And every Imperial has a tuned ex-haust system to reduce noise. Add to this an incredibly powerful air-conditioning with automatic temperature control, plus tinted glass to provide you year-round interior comfort for you and your guests. Now you know why '74 Chrysler is truly the type of car that you can almost entertain in.



Man showroom: Sin el-Fel - Tel. 263661 Other showrooms: Chouran Street - Rasouche - Tel. 316806 Salam Street - El-Muzina - Tel. 317282 Agents: Sincar - Beirut - Tel. 253866 Renault - Beirut - Tel. 248531 Zila Company - Tripoli - Tel. 827781

الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٩١٠ - الأربعاء ١٠ تموز ١٩٧٤

■ الانوار صفحة ٦ - العدد ٤٩١٠ - الاربعاء ١٠ تموز ١٩٧٤ ■

السادات يبدأ محادثاته مع الحمدي ويطلع على التطورات الأخيرة باليمن



الملك فيصل لدى استقباله لوفد الحمدي أمس الأول

يبدأ الحمدي بإبراهيم الحمدي رئيس مجلس القيادة اليمني محادثاته مع الرئيس أنور السادات في الإسكندرية أمس، حول الأوضاع باليمن في ضوء التطورات الأخيرة، والوضع العربي بشكل عام.

وكان الحمدي قد وصل إلى القاهرة أمس من السعودية، حيث كان في استقباله الشيخ أحمد أسماويل وزير الخارجية المصري. ثم توجهوا معاً إلى الإسكندرية حيث بدأت المحادثات.

وتل محادثته السعودية، التي شارك فيها رئيس مجلس القيادة اليمني بصريح القول لها اتجاه واضح يهدف إلى بناء البلاد، والرفع من مستوياتها في مختلف المجالات.

وقال الحمدي الحمدي الذي وصل إلى المملكة العربية السعودية يوم الأحد الماضي أن الأوضاع الجديدة في اليمن توفيق إلى قوة العلاقات الأخوية مع كل الأشقاء، وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية.

وأعرب الحمدي الحمدي عن شكره للسعودية على ما تقدمه من مساعدات للشعب اليمني.

ووصف الحمدي الحمدي الرحلة التي تمس بها الأمة العربية بأنها دقيقة وحاسمة، وقال أن الدول التي تقدم المسون لأول الوجوه ومن ضمنها اليمن، لتدول السياسة التي انتهجها الرئيس أنور السادات والرئيس حافظ الأسد، الإسكندرية، الطائف - ر.

لجنة الاعلام العربي تتدد بالعنوان على لبنان

تدنت اللجنة الدائمة للاعلام العربي المنعقدة في القاهرة حالياً، بالعنوان الإسرائيلي الذي وقع أمس الأول على أهداف مبنية في لبنان.

وأعلنت اللجنة أن هذا العنوان يؤكد من جديد التواكب العدواني لإسرائيل ضد لبنان والأمة العربية، ويفضح مخططاتها التوسعية.

جاء ذلك في برقية بعثت بها اللجنة أمس إلى كل من الرئيس سليمان نرجية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لقطبة التحرير الفلسطينية، وأعلنت فيها دعمها لسود لبنان.

القاهرة - أ.ش. ١

امير قطر يواصل مباحثاته مع الملك حسين ويبدأ اليوم زيارته الى مصر



امير قطر الشيخ خليفة مع الملك حسين

عمان - من وليد قاطرجي : واصل امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني محادثاته مع الملك حسين في عمان أمس، وسيتم اليوم زيارته للاردن اليوم ويتوجه إلى الإسكندرية لإجراء محادثات مع الرئيس أنور السادات.

وقد عقدت جولة المحادثات بين الملك والأمير أمس، في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية، وحضرها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة، واللواء زيد بن شاكور رئيس الأركان.

وقد قضى الشيخ خليفة قبل ظهر أمس بزيارة بعض القطاعات العسكرية الأردنية، فزار برفاقه الملك حسين مدرسة المشاة بقيادة الفرقة المرمزة الثالثة.

وشهد الشيخ خليفة مناورات بالخيالة استحدثت فيها صواريخ مضادة للدروع، ونفذها رجال الصاعقة، وبعض المخلات والقوات الخاصة، وبعض أفراد الجيش القطري الذين يتدربون في الأردن.

وشهد الشيخ خليفة أيضاً عرضاً عسكرياً خاصاً قام به طلبة الكلية العسكرية «الدورة الثامنة».

وفي المساء أقام السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حفل عشاء تكريماً للشيخ خليفة والوفد القطري، وذلك في مدينة الحسين للشباب.

هذا، وسيقيم امير قطر أثناء زيارته للإسكندرية في قصر «راس اللين» وهو القصر ذاته الذي أقام فيه نيكسون أخيراً.

وبالإضافة إلى المحادثات التي يجريها بين الرئيس السادات والشيخ خليفة، أعد امير قطر برنامجاً يشمل تفقد بعض القواعد البحرية والجوية والبحرية - وربما يزور جبهة السويس والقاهرة.

«فلسطين الثورة» : وحدة القوى العربية اقوى سلاح لرد هجمات الامبريالية

بين البلدان الاشتراكية وفي طليعتها الاتحاد السوفياتي الصديق - فهذا هو الطريق الوحيد لتتبع حركة التحرر الوطني العربية لتخوض تضاريسها من أجل تحرير الأراضي العربية المحتلة وانتزاع الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقالت اخيراً : ان الثورة الفلسطينية المسلحة بطل عمل وطني والمتحصنة بقوى الضال الفصائل العربية متممة على مواصلة كفاحها المسلح حتى تحرير الأرض من الاحتلال والاضطهاد الصهيوني، وتؤمن الثورة الفلسطينية ان ارتقاء صيغ اللقاء الوطني بين الفصائل الوطنية العربية كحل وحيد للخلافات الامبريالية وهذا هو الاجاز التاريخي الذي حققته الجبهة العربية المشاركة في الثورة.

المبلة لتل فصل في ساحته او هي تعامله مع الفصل الاخرى ضمن وحدة العمل الوطني ضد الامبريالية.

وفي الساحة الفلسطينية التي تشكل محوراً رئيسياً من محاور الضال العربي، فان الثورة الفلسطينية ومن خلال ما اقتره الجبهة العربية المشاركة تؤكد على ما يلي :

الوقت المعادي للامبريالية

ان تبيد ودعم تصالح وقسوى الضال العربي للبرهان السياسي المرحلي الذي اقتره المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثانية واثرت في الجبهة العربية المشاركة في الثورة.

بغ في صلب الموقف الوطني والقومي المعادي للامبريالية ولإسرائيل الصلبة لضرب الثورة الفلسطينية من أجل القضاء على الشخصية الوطنية الفلسطينية.

وهذا يقتضي ان ينقل هذا التمييز للبرهان السياسي المرحلي الى مرحلة التنفيذ العملي، وبخاصة دعم الثورة على كافة المستويات.

ان الوحدة الوطنية الفلسطينية مسؤولية وطنية لكل فصائل وقوى الضال العربي، وهذا يفرض على هذه القوى ان تسهم في تعزيز هذه الوحدة وتمييزها حرصاً على استقلالية الثورة الفلسطينية لتؤدي دورها في خدمة الشعب الفلسطيني وعلى طريق بناء الوجود الوطني الفلسطيني المقتل وإعادة انطلاق الثورة على طريق التحرير الشامل وبناء الدولة الديمقراطية الفلسطينية.

ان ارد على محاولات الامبريالية التبركة للانقضاض على مكتسبات الجبهة الوطنية والاجتماعية، يتطلب تمييز اواصر التحالف الكفاحي بين حركة الضال العربي بمجوع تصالحتها.

قللت مجلة فلسطين الثورة الباطنة بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ان القوى الوطنية والتقنية العربية في الهدف المركزي للجماهير العربية التي تعرضت على يد الاستعمار والامبريالية لتجزئة وظلمة وتمزيق توحها القاضية.

واضحت تقول : وفي الصراع من أجل التحرر الوطني والاجتماعي من التبعية للامبريالية، ثبت دائماً ان وحدة عمل القوى العربية القاضية هي اقوى سلاح في يد هذه القوى لرد هجمات الامبريالية وقاعدتها الصهيونية ومن أجل تحقيق الانتصارات الوطنية والاجتماعية والاقتصادية.

بند البداية، اضطر انزال القوى العربية بعضها عن الآخر - او تهاجها بلا طائل، وعلت وما زالت تسيطر وتنفصل، من أجل الوصول إلى صيغة بترقية العمل الوطني والقومي، ولم تكن دعوة الثورة لقيام للجبهة العربية المشاركة، واستجابة فصال وقوى الضال العربي، لهذه الدعوة الصاعدة من الثورة، غير ترجمة عميقة للضرورة الثورية التي تفرض موضوعاً وحده عمل هذه القوى والفصائل في وجه وحدة معسكر القوى الامبريالية الصهيونية وتوايحها.

ومضت «فلسطين الثورة» قائلة : ان ما توصلت اليه فصائل وقسوى حركة التحرر الوطني العربية والتقوية في الجبهة العربية المشاركة في الثورة من خضرة عريضة لوحدة عمل القوى العربية القاضية، سواء في الساحة الفلسطينية او العربية، ينبغي ان يكون المعيار الثوري الذي على اساسه، يتم المواقف العملية والسياسية.

وزير خارجية الكويت يمثل الجانب العربي في الحوار التمهيدي بين العرب وأوروبا

الكويت - من بشرى بوارشي : يمثل وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الجانب العربي في الحوار العربي - الأوروبي التمهيدي الذي سيبدأ في باريس في أواخر هذا الشهر.

وسيجري اللقاء أيضاً السيد محمود رياض الأمين العام للجامعة العربية، وكان مجلس الوزراء الكويتي قد اطلع في جلسته الأخيرة على الخطوط التي تبنت في ميدان هذا الحوار.

وقد اختار الوزير الكويتي لتمثيل الجانب العربي باستناده رئيساً لمجلس الخارجية الكويتية في وقت سابق.

اعتقلت إسرائيل في غزة هزيباً من معتقل إسرائيل.

اعتقلت إسرائيل هزيباً من معتقل إسرائيل، الذي كان من المعتقلين الفلسطينيين، واعتقلت إسرائيل هزيباً من معتقل إسرائيل، الذي كان من المعتقلين الفلسطينيين، واعتقلت إسرائيل هزيباً من معتقل إسرائيل، الذي كان من المعتقلين الفلسطينيين.

الكويت - من بشرى بوارشي

يتم المواقف العملية والسياسية.

المحادثات بالإسكندرية تبدأ غداً

ومن المقرر أن تبدأ المحادثات في الإسكندرية صباح غد، وتتناول تطورات الموقف في المنطقة العربية.

وذكر أن قطر سوف تساهم في مشروعات التنمية والتعمير في مصر بقرض يتراوح بين ٥٠ و ٧٠ مليون دولار.

وسيقيم الرئيس السادات باستقباله امير قطر الشيخ خليفة في قصر «راس اللين» في مدينة الحسين للشباب.

هذا، وسيقيم امير قطر أثناء زيارته للإسكندرية في قصر «راس اللين» وهو القصر ذاته الذي أقام فيه نيكسون أخيراً.

وبالإضافة إلى المحادثات التي يجريها بين الرئيس السادات والشيخ خليفة، أعد امير قطر برنامجاً يشمل تفقد بعض القواعد البحرية والجوية والبحرية - وربما يزور جبهة السويس والقاهرة.

وزير خارجية الكويت يمثل الجانب العربي في الحوار التمهيدي بين العرب وأوروبا

الكويت - من بشرى بوارشي : يمثل وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الجانب العربي في الحوار العربي - الأوروبي التمهيدي الذي سيبدأ في باريس في أواخر هذا الشهر.

وسيجري اللقاء أيضاً السيد محمود رياض الأمين العام للجامعة العربية، وكان مجلس الوزراء الكويتي قد اطلع في جلسته الأخيرة على الخطوط التي تبنت في ميدان هذا الحوار.

وقد اختار الوزير الكويتي لتمثيل الجانب العربي باستناده رئيساً لمجلس الخارجية الكويتية في وقت سابق.

الكويت - من بشرى بوارشي

يتم المواقف العملية والسياسية.

الملك فيصل يعزي بوفاته الحاج أمين الحسيني

تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لقطبة التحرير الفلسطينية برقية تعزية من الملك فيصل في وفاة الحاج أمين الحسيني.

دمشق - أ.ش. ١

الانفراج عن وجيه أباطة في القاهرة

تكررت «الاهرام» أمس، أن الرئيس أنور السادات أصدر قراراً بالانفراج عن السيد وجيه أباطة محافظ القاهرة السابق، الذي كان يقضي عقوبة بالسجن لمدة خمس سنوات لاشتراكه في مؤامرة مايو (أيار) ١٩٧١ ضد الرئيس السادات.

وقالت الصحيفة أن السيد أباطة كان يعالج بمستشفى القوات المسلحة في المعادي منذ أن صدر الحكم ضده.

وقد توجه نور الانفراج عنه إلى القصر الجمهوري وقيد اسمه في سجل الزيارات شاكراً للرئيس السادات قراره.

القاهرة - و. ص. ف

ثانوية السيدة الأرثوذكسية رأس بيروت

١ - صفوفها : ثانوية تلة من الحفلة إلى البكالوريا الثانية ببرنامجها الثلاثة : لغة التدريس الانكليزية واللغة الفرنسية تعلمي بدون كتب بواسطة الحسبنا - محلات انجنييت لتدريس اللغات الأجنبية في الابتدائي.

٢ - ادارتها : خيرة ٤٠ سنة بإدارة المدارس الثانوية في لبنان وما حولها - اشراف لجنة من كبار اساتذة الجامعة الاميريكية العاملين في الادارة - ملكية ورعاية الطرانية الأرثوذكسية.

ثانوية السيدة الأرثوذكسية رأس بيروت

٣ - اساتذتها : نخبة من توفرت لهم الشهادات الجامعية والنية مع خبرة سابقة ناجحة وسر النشاط - تتميز إحدى فروع البكالوريا الثانية باستاين جديدين.

٤ - الجو العالي : صغير ومتجسس والاحتمال بالناحية الخلفية أولاً، والمستوى العلمي ثانياً : لا يقول لضعف او معيد فيها نظراً لانتقال صفوفها وثلة الامكن الخلفية للمعلم القليل.

ثانوية السيدة الأرثوذكسية رأس بيروت

٥ - مواصلاتها : قريبة وسهلة تونيراً للوقت والمال ولراحة البال - سيارات مدرسية جديدة باستلام ايادي جديدة.

٦ - الموقع : شارع بلس تجاه الجامعة الاميريكية قرب البوابة الرئيسية.

٧ - التسجيل : بوسيا من ١٢-١٣ صباحاً ما عدا الجمعة والسبت والاحد.

اطباء البنان من ص.ب (١٥٥٥٠) - هاتف ٢٥٤٤٩ و ٢٤٨٨٦

الرئيس - كامل ديب

استفيدوا

مبيع ركلام على الاضافات الصيفية

تقدم بيرة، بطعميات، كعكات، قهوة، فواكه، ايس كريم، الخ... فضاء صحية وبنيت سليمة

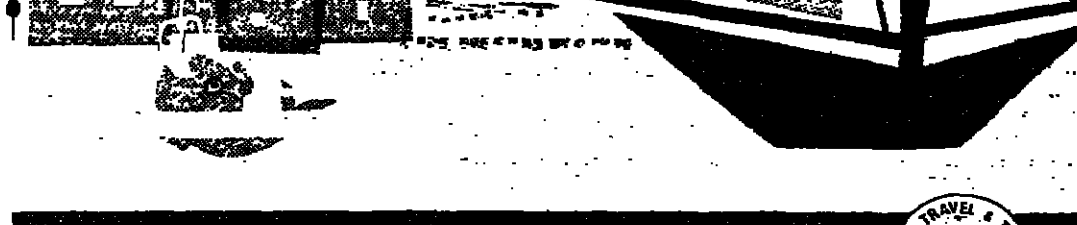
في مولات حليان أضواء - باب ارسين - من ٢٨ حزيران إلى ١٥ تموز

عطلة الصيف لسنة ١٩٧٤

رحلات لمدة ١٥ يوماً - السفر كل يوم جمعة على متن طائرة خاصة

قارنا - ماميا بوخارست

اقامة كاملة في قارنا مع وجبتين طعام في رومانيا - فنادق مزودة بحمامات - زيارة المدن



شركة خياط للسفرات والسياحة وكلاء المكتب الوطني الروماني للسياحة شارع فينيشيا - بناية انريل ماريتيم - بيروت - هاتف ٢٢٢٠٤٧ - ٢٢٢٠٤٨

الاشوار صفحة ٧ - العدد ٤٩١٠ - الاربعاء ١٠ تموز ١٩٧٤

حلف كأس العالم

سجل عن تصدره "الانوار" عن دولة ميونيخ ١٩٧٤

يصدر صباح جمعة الممتلئ

الخاطفين ..
وسيقى لغزا علميا ونفسيا وصحيا .. كيف
استطاع سبر ان يصل الى دار النهر !!
وما ادركه الحديث عن الخطف والحطوفين ،
فلا بد من القول بل للقتل والخطف وجههما
واصولهما التي يجب ان تراعى ..
عندنا في الصعيد .. القتل لثأر يقوم به اهل
القتيل ، ومراتب الشرف فيه تقاوت بحسب
قرباة القاتل الجعيد من القاتل المقتول بآثره ..
فليس اشرف من امراة صعيدية ، قبل زوجها
في قضية ثأر ، واذا ابنها الكبير ثار به ابيه
قائلا ، ان كان في درجته من الشرف .. وقد
تكون الام حاربا عندما يقتل زوجها ، فتدبر ابنها
لثأر لبيه الذي لم يره ، وعندها لجده المجه ،
فكاد بلغ اشدده ، ويصرع من غائلة القاتل من
بوازي مقام ابيه .. كطعت الغزاريذ في منزل
الأم ، ثم يقبل مام القاتل الراجل منذ سنوات ،
ثم ان القاتيل اينما لا تسمح بقيام المقتل قتل
اخذ الثأر ..
وهناك ايضا القتل بالاجر ، كان يوزع الكبار
لأحد صماليك العائلة ، او حتى قاتل محترف ،
بمئذ مهمة القتل يقال عنهم ، عندها لا يتهم
القاتل بهذا القاتل ، ولا يتبعونه ، ولا حتى
يلقبون الحكومة ضد ، ولا يكون له اي حقد ،
الا كمثل كراهية البندقية التي اغتالت رصاصة
منها احد الاضياء .. ولا يقول نارا لقتلهم الا
راسي كبل العائلة المضادة ..
ومرة قتل رجل مسكين .. لم يترك
الا امراته واطفاله .. وذهبت الزوجة
الزونية الى احد القتل بالاجر .. وقالت :
المرحوم لم يترك لي الا هؤلاء الايتام
والبقرة .. سأبيع البقرة بعشرين دينار
هي لك ان قتلت قاتل زوجي ..
ورق طلب الرجل فقال لها : يا ستي
خلي البقرة للولاد ، وانا حاشته لوجه
الله ..

أما الخطف فلم يتفاهده ، سواء في خلافه
النياباوس ، أو في تصاليفه ، الخطيني نسي
حقول القصب والذرة في الصيد المصري عيشته
يفخون الرجال ، أو كانوا يفخونهم ، ويفخون
في مزارع القصب التي كانت تمتد آلاف الأمتار
في الزهرة ، وهناك سحبل العور عليهم ، ومعظم
هؤلاء أن لم نكلم كانوا ينفذون جماعته
أقاصي كبر ، ينفذون عملياته ، مقابل السياح
لهم بنشاط خاص محدود ، وإذا كان الخطوف
يخص أقاصي آخر تدور المفاوض ، ويصرى
شراؤه . وكان الخطافون يبيعون الخطوفين
في بيوتهم ، وكلمهم بوجوب التزامها فقينا بأمرات
حازمتهم للخطوف ، وتحديد الرزم المطلوبة
دفعه ، والتاريخ النهائي للتسديد ، وطريقه
الفتح ، ويبيع بمعاملة الإصافة قبل التسليم
والنسلم ، للتأكد من وجود وجرد خدمة ،
يكون الخطوف غير موجود - والميائ باله -
لأن ملكه هو ممارسة القشي ! أو أصابع
مكروه . ولم يكن هناك من يقل أن يتم غير
بمعاملة خطف نذرها . وكلمهم ، وفي الحال
الآن في معابات النياباوس ، لا يؤمنون أبدا
بشمار الخطف للخطف .

ناظفتم أنا أن يكون طلب نكبة ، أو لهدف
سياسي ، لا بد أن يملن لي فيكون في ملك خطف
أو رادع للآخرين ، كما يكون دعاية لهدف
والهدف والتنظيم الذي يعتنقه .

لكن دوام الحال من الحال .. انهيار حرفه
الخطف في الصيد بزوال دولة كبار الملك
أصبحت حقول القصب والذرة محدودة الجوارح
خاضعة بالملك لا بد أن يسمح باستئصال
خفافيش ومخططين ، كذلك أصبحت عبيدا
القصب أضر طولا وأقل سماكة من أن تخفف
رجلا ..

ودب الرجال الذين كانوا يحمون الخفافيش
ويحمون التقاليد والنواصي ..
وأصبحت العتيا غداي ، حتى أن يول غيتيه
لا خطف ، قالوا أنها خطف نفسه ، وهو أبى
السادة عثر !

... ثم هو بلد لا يخضع لأي قوانين اقتصادية
... عائلته في ارتفاع مستور ، وهو يعيش على
... الاستيراد ، ورغم ذلك فاسرار الحجابيات
... المستوردة في سياق مع سعر الليرة ..
... نعم ..
قلت : كفى .. ستقولن خطف الناس ،
والنقويين ليل نهار وتقطع الطرقات وهرق
والدواب .. وغنى غير الذهب ..
ستخبرن لماذا يبقى الناس في لبنان ، بل
لماذا يتظاهرون للسكن فيه ، بل لماذا تعتبر
جنسية أعلى جنسية في العالم ..
قلت : خبرني يا مقيته القامه
قلت : كان كونوفسكيوس يسع مع تلابذه ،
أتى امرأة نجس في الصحراء إلى جانب ثلاثة
... قور ..

التجديد
يشم

سليمه.

مقال على ذلك ؟ العرض العسكري
عشر من تموز الذي يستقبل هذا العرض
« الاستقلال » إلى ساحة الجمهوريه
في الرئيس سيستان : « أن ساحة
معمورة من الحجج . والاضلاع يتفرقا
على كائنات الله التي تمت فيه ويجسم
عرض عسكري على الإقدام
« أن الاستيلاء على الاستقلال هو ،
حدث له إيمانه . وقد قام في شجب
على الإقدام . ولهذا السبب الذي
الحجج ذات أهمية اقتصادية لا يستهان
الحرص على عدم التخليد في الخروقات
يجري عرض القوات على الإقدام .
العرض سيضم أهم العروض منذ
« ويلواور نفسها ، ستكون سهر
عشر من تموز عيداً للحرية . عيداً
يقول سبب الأخرى النفسية والسياسية
طفي في السنوات الأخيرة . لكننا نحتفل
أن الرئيس سيستان عظم على تحت

إسرائيل والسلام

١٢٧٧ أبلغ رئيس وزراء مصر ،
الحامى ، السفير البريطانى
سبن ، انه « لا يستطيع ان يحس
و هو يفكر في قيام دولة يهودية على
سر ، ما الذى يجب ان يبرهنه من ان
لا يبعد انهم حتى قتل في سبيل »
الذي استلمت الايام صحة ماوقع رئيس وزراء
نقد ادعى اليهود ملكية سيناء ...
بالمؤامرة من الجولان الى القناة
سليم طرسم كل ما يسود الجو
الحدود

بالمستون : « اذهب لتسوق في القاهرة » ..
الولايات المتحدة ذاتها ، لم تجزع على ان
تعرض على بيتنام « حق التسوق في «هوي»
كشروط السلام ..

والاسم حدد راين شروط السلام .. قطعة
من سيناء .. قطعة من الجولان .. قطعة من
الضفة الغربية .. وبنيت على دولة فلسطينية
كل فوض على راين : « أمل ان يتكسر
السادات لئلا عندما نصل الى مفوضات سيناء
ولا مجال للعودة الى خطوط ١٩٦٧ »
« وحتى لو قتلت سوريا معاهدة سلام نهائية ،
لا نستطيع الاستغناء عن معاهدة الجولان »

والمقرض حر في ان ينقذه في بناء مصنع صلب
او يشتري طائرات «ميراج» او سكر وشنة
ملون .. وتقرر البنك الدولي هو اعتمد مفتوح
التحويل مشروع حدد دون الزام بجهة التفتيش او
القرار ..

ما قرى الدولة ؟ « فهو خسر اعتماد
تقبل بين هذه الدولة بيع المقرض سلما وخدمات
بقية الدولة والبيع موجد
في هذه الحالة ان المقرض يرمم بالشرق
الدولة ؟ وحدها .. او ان الدولة
خسنت تصرف جانب من منتجاتها .. وتعين عدد
من ابناءها في مراكز خبراء تسليم وترخيص
طيار ..

كررها عدة مرات ، وفشل في
صاح : ساعدني يا مارلون ..
فلذا لم يتخطى الحصان بعدة
ويسقط على الأرض ولكن في الد
الآخر البعيد تماما ..

فاتلت الى النساء وقال : « بين
ما بارون .. ساعدنا صحيح
هالقد .. ما بينا غير تركب الحصان
وهكذا جاءت المساعدة العز
البيان في حدود ركوب ...

في السبوع الماضي عقد بالاستدعاء
خريجي المعهد القومي لمؤسسات العليا ، و
مخسبون من مديري مؤسسات القطاع
وشركتهم . اي التفتوا
المصريين واتقوا مع محافظ القاهرة
نابية عن الفريق السداتي وعضوه
وزير التخطيط اسماعيل هادي عبدالله
وزير الفتح وزير المالية ، و ابراهيم
وزير الصناعة . و رئيس اللجنة الإ
ولجنة الموازنة مجلس الشعب
مردا ، و اعيد اي اسمايل .
وكان كل نصيب هذا المؤتمر من الع
سته سطور من « الأهرام » ودها .
يوين ويلفت ز هو بن خاص من
المصلحة العربية ، لا يرى بامع
الخبر الأول كان عن القطاع ، و
عن محاضرة وزير الصناعة .
اضطر المؤتمر لتعداد محتاجين
قلت ان موضوع المؤتمر هو « القطاع
الغويضا بعد المحاضرات التي
واستهدفوا . في رسم كارتيري ب
الوهاب : « من أين ما أفتاح »
اعرضني : « وسوء » « الأهرام »

ولا شك ان الفولة x التي لم تكن
صناعية متقدمة قبل الحرب العالمية الثانية
والتي خرجت مبررة من هذه الحرب ، وكانت
الكثير من التقدم التكنولوجي في الغرب ،
يستعمل عليها ان تجد سقوا لتتجهها ، و
معمل لخبائنها ، في دول الغرب الصناعي ،
في دول متحركة لهذا الغرب ، ان دول تستعمل
تصل على سلع وخدمات الغرب
والشرق هو الشرط الاساسي لتجاح عمل
التصنيع ..

ساعدوني بقرر ما أطيق !

مناقشات مجلس الدفاع العربي
يمكن أن تطلون حول حجم ونوع المساعدة المطلوبة للبحر ، لولا براعة تقي الدين بك الذي طلب من المجلس أن يساعد لبنان بحماسة أقل من استجابة مارون لدعاء الفارس ..

وروي رئيس وزراء لبنان قصص الفارس الذي كان يحاول أن يعتلي حصانه فيعجز ويسقط الى جانبه .

بالمربون : « انهب لتسوق في القاهرة » . !
الولايات المتحدة انهما ، لم تجزع على ان
نرضى على قيام « حسب التسوق في هاتوي
كثيرة السلام ..
واليس جد راين شروط السلام .. قطعة
من سيناء ، وقطعة من الجولان ، وقطعة من
الضفة الغربية .. ويتينو على دولة فلسطين !
بكل وضوح لكل راين : « بل ان يتكسر
السادات لك عندما تصل الى مفاوضات سيناء
والبحر للعودة الى خطوط ١٩٦٧ »
« وحتى لو قتلت سوريا معاهدة السلام ،
لا نستطيع الاستغناء من مرئعقتك جولان »
« هناك روايت دينية وتاريخية وعظيمة
تسمى راين وسويقية » في الشعب اليهودي
والسامرية والبيدية في الضفة الغربية .. »
« ولقد وجد بلتاق الشعب الهندي هذا » يقول
نشوية لا تصل على اية حال لاحد ١٩٦٧ او اي
شيء مشابه (١٥)
« لا مجال للمفاوضة ، جدا اقامة دولة اخرى

بيننا وبين الأردن ؟
اسرائيل ترفض إعادة ارضنا ولا ترى
اي مجال للتفاوض حول ذلك . .
اسرائيل التي كانت تدعي ان كل
ما تطمح اليه ، هو ضمان دولتها ، تعلن
انها لا تسمح بقيام دولة فلسطينية حتى
خارج اسرائيل !
هي بل على ظهر الارض ، دولة تتكلم بهذه
اللغة . الا اسرائيل ؟

■ ■

القروض شر

الغريب ان يستمر في النظر الى القروض
وكثيرا مررت مستحق ، اجملا في عدم تسلمه ،
فضاع علينا .. كيف يصعب ديني لم نستنته
وقررنا اننا من اعباد مداده ..!!

هذه العتقا من القروض ، سابت دول العالم
الثالث ، في فرتين ، والغريب ان بينها مائة
عام بالضبط ، اي في العصور والحضارات والسبقت
من القرنين التاسع عشر والعشرين . في القرن
الحادي ، كان حكام دول العالم الثالث ،
يدهقون لطوايح الرباين ومغلي البنوك
الراسمالية الذين يفتقون اسام صورههم ،
يفسلون ، واحيانا يرشون لكي يقبل الهراجات
والبلبشات والذريات واليات ، قروضهم ..
ويبدأ لحكام آسيا وافريقيا ، ان القرض هو مال
منهوب ، اصله مفلون ، او لا تفكر نسي
ما هو ابد من الربا .. تلحقفوا يقرضون ..
والنتيجة مفرقة ، اربنت اقساميات هذه
الدول ، وضعت ترويجها الراسمالية الغربية ،
التي استثمرت مواردها لاستكمال الثورة
الصناعية الاولى .

وفي هذا القرن جاء الدور على شرق أوروبا لكي يتحول إلى موقعا للحرق، وفهرت الممالك الثالث، دعابة الدولة الاشتراكية، عن الشرق غير المشروطة، واجباتها مزينة - فسي - الدعاية على الأقل. - ومسئوليات الدفع - وانفتحت دول العالم الثالث باستثناء الصين، واللاتفيا ..

ما هو الشرق ؟

هناك خلط بين فرضي تنتمه ابو ظبي او البنك الدولي وبين فرضي تنتمه الدولة الاشتراكية . فرضي ابو ظبي هو شيك مدفوع ، قابل للمصر في الحال ، وقابل للتحويل إلى عملة ،

اسرائيل والسلام

يوم ٢٤ نونو ١٩٧٧ ابلغ رئيس وزراء مصر ،
مجلسي الفخاص ، السفى البريىطى
الورد كلين ، انه « لا يستطيع ان يحس
بالامتنان وهو يفكر فى قيام دولة يهودية على
حدود مصر ، ما الذى ينام اليهود من ان
يدعو فيها بعد ان لهم حق حتى فى سيناء » .
ولقد اتيت الياوم حصة ملكو رئيس وزراء
مصر ، فقد ادعى الياوم ملكو سيناء ...
وطالبوا باطورية من الجرائل ان القاة ...
اليسوم رطل عم لا يسود اللون ...
« نوايا طيبة » ، فان اليهود ، من الذين
يصرون على الحرب ، ويدعون للولاة الفاسية ...
ولقد قللنا ٢٥ عاما نقول للرأي
العام العالمى : ان الصهيونية لا تريد
وطنا قوميا ، بل امبراطورية - واسرائيل
لا تريد حدودا آمنة ، بل حدودا مفتوحة ،

تماما كما كانت أوروبا تطلب بالسياس
المفتوح - أي حقها في استعمار الآخرين -
وغزوهم اقتصاديا وليس في العالم كله
دولة تسترط على جيرانها مقابل السلام
فتح حدودهم لتجارتها واستثماراتها إلا
دولة إسرائيل .. فهي دولة قامت وفقا
لعقيدة ومبادئ القرن التاسع عشر
التي كانت تبجح لأوروبا ان حصارها
الصحري .. لا .. الصحرى .. ترفض « حربية

الإغبيون » وقامت محمد علي لكي تجتبره على فتح أبوابه للتجارة البريطانية .. ولكن لأن بريطانيا موجودة قبل القرن التاسع عشر ، فقد استطاعت أن تتغلب في مفاهيم قرن الاستعمار وتبقى دولة بريطانية .. أما إسرائيل فيستحيل عليها ذلك ، أنها مؤسسة استعمارية من خارج القرن العشرين لا تستطيع أن تتغلب في مفاهيم الاستعمار لأن ذلك ينهي وجودها .. فهي تتقاتل لتتميز الحدود ، وتقاتل لكي لا يمسود « السكان الأصليون » وتقاتل لكي تفرض حرية التجارة ، أو كما قالها غولدا مابر ، وكتبتنا



■ 死に ■

د في فرنسا
ن تخا تموز

كان
زهرة
ين
رئيس
لبه
فوق
فق
البه
إذا ما
بعد
النسي
الغلبة
ها
سرف
تصر
أنا
تغير
منها
مظنة
ل إلى
تزال
خلي
فانما
وسا

بكل حاله . وهذا الأخير بايع من
يستخفه . وقد افترقا قاتلا : (أن ت
العلاقات بين أعداء قلة التعهد
اليوم . فانوشتا أقدم المؤسسات
تقلبا ، نخلت من واقع التزمت والعصر
على صعيد الطبقي أصبحت ال
خاضعة للثقة أكثر من خضوعها لسلطة
على عاتق طبيعة نتج عنها افتقار ال
للخضوع إلى منادى الطاعة ففسد .
وساحلوا أن أبقى طبييا إلى آخر
وعلى الفرنسيين والبرتغاليين أن يساعده
فدا ، أمني أن يكون في مقدوري أن
قصر (التوباري) أو فنون طاعني
الحطام ، أو التجول في الملاهي ...
وهذا ما ... صدقتي . في أيار ١٩٨٨
قضية بين القادة والرأي العام بسبب ال
المقابل لفرق النصف ، وحقيقة التي
والشأن والاضطراب ، يجب الحظ
التمثيل الاجتماعي لميركي لحقيقة ما يخطئ
السوريين فعله .. أو تقديده أو طمس
أما فيما يتعلق بفلاحتي جداد ال
المطار التقليدية وبين العظمة التي تتس
أن فرنسا بلد قديم .. ذو ماضٍ ..
رائع عظيم . غير أن ليست بجملة ال
والشكليات والروايات لتزج عبقثها .
تستعمل ملوكا رؤوسا جانب ، يتغير
لهم كروز نورسي الهولري المثل . فهذه

| | |
|--|--|
| <p>الرابع</p> <p>ومن قال سبيل تستقيه « ر » يخا ، يسمى الله لوجه هذا فرد الثالث يكاد الذي صياحه الفقر</p> | <p>استنجد مظاهر الإبهة</p> <p>وسلك الرئيس على إذا لم يكن معه يجتهي عصر التكريس الذي فرضه على بلان الفرنسيين في بابهم الإبهة والجاه . ثم ذهبت إلى التنازل على إذا لم يكن من الخطأ حرام الشعب من تقاليد المظلمة . يتظاهر البروتوكول . كذلك رد قائلا : « إن الفرنسيين شديدا وأنا بوريون من الحظوظ » فإذا استبد دولة أنجنيطه اضطرب أن تتقدم الموسيقى وسوف أوصي على أن يتقدم الرقص ما يكون عليه قصر رئاسية ، مع ابتداء والمنظمة وجها . لا تقل لي بأن إبعده قصر لويس الرابع عشر أو نابليون أو القائمة . نكلد جبهته وتقاليد حضور أنا اعتقد بأن المظهر الجديد الذي أر يعبر ، رغم سطحيته ، عن حقيقة والإخلاص . . . ومعنى</p> |
|--|--|

خط
...
عرف
لها
فني
لت
ة .
ة
كن .
ي .
ه في
أحد
صفت
ل
الامال
ي
من
ت .
ظ بين
ها .
تاريخ

بطل ناصليه . وعدا الخير بايع من
 يستهفنه . وقد اضاف قائلا : « انت قد
 العلاقات بين افراد لم تعد القيد
 اليوم . فالناوستات اقدم المؤسسات
 نظمية ، تختل من واقع التزمت والحرص
 على صعيد الطبقي السويحيه اصيبت
 خاضعة لبيئة اكثر من خضوعها لسلطة
 على عائق بيئية تنجح ضمن القلة الراية
 للخضوع الذي يفتاء الخوف ففسد .
 وساحلون ان ابقى عبيطه الى اخر
 وعلى الترسين والتوسيتان ان يساعد
 فقد ، اني ان يكون في مقدوري ان
 « التوباري » ان تناول طعمي من
 الخاطم ، او التبول في الشوارع .
 وهذا مهم ، فسقي . في ايار ١٩٦٨
 قطعية بين القادة والراي العام بسبب
 التبادل لطرق التصرف ، وحقبة الاحزاب
 والشاغل والاضمحلال . يجب الحقيقة
 المتصور اني تبي مبركين لحقية ما لم
 الاسويين فعله . او تقديبه في سط
 اما نيبا يتعلق بفخلات يجمد ادا
 المظهر التقليدي وبين الطبقة التي تصد
 ان فرنسا بلد قديم . ذو ملكي ..

عشرة ، ما كان ليفي شيئا على الر
لو انه اقترن بقوم من قبل .
« سوف نتخذ تدابير مالية اخرى
وقد استقبلت وزو القنفة واعطيت
الامم القارية السبيلية على ا
الحالة السياسية . « وهذا العمل
الليالي ، والتحرر من الوائس
الصنعة ، اقترن بديارات حصة في
اجمع . واني اكرن ان فرنسا
الصورة من حقيقة عييتها وجهها
وعندما استأثرت الرئيس في الامم
اليه سولا اخذ بل يلح على طول
هذه الشدة من احداث اجراء انتفض
على ندي مونسو اقريب .
واجب ميسا يقوله : « انها
التي يهتفي ان اقبل عليها لقب
الاصافي صفة السليبية .
والصافي . واني تريد ان اؤدي
المحامي . وانا بدد اقتسائي احد
التي تو بها البلاد حيث تمثل بقتنا
والقضية والاكثرية الليالية . ونحن
ذلك ! »

[illegible]

وعلى فرنسا ان تدعني بحداتها بشر
 وان تبني على حقيقتها للناجح . وذلك
 عليها ان تحافظ على تربت تقاليد القرن
 عشر . وبعدد ما هو القرن التاسع عشر
 عصر صعيد الآداب والقانون ، و يقدر ما
 هو عصر صعيد الترويج . انه عصر
 سياسي لصعيد ، عصر الصنيع الحديث
 والاستعمار اللذين قفيا فرنسا في عالم
 والصراعات والاتحاد .
 « فما علينا انن ان نرتفع خروفا على
 ١٨٦٠ من الزوال . وكثنا يعرف انك
 البروتوكول يعود عهدا الى بلان المهد
 مهما كان تاتره ، فله ما يبلغ لفترة ذرو
 الوطى !
 « أنا اعرف .. ان ذلك تحافة على
 نفل القرن الماضي . لكن ليك كما يملأ
 المجد ، حيث لم تكن تفيد الشمس من
 امبراطوريتها التي لا تحت . ما فرنسا
 ان تسوي اثنى واسطى فترات ملها
 علينا ان نتخفف الاسلوب المعبس انظ
 صغيات كلن عصرنا .. على ان يكون
 الاصل ، كما كان الامر في الماضي اذ

[illegible]

الانوار صفحة 4 - العدد ٤٩٦٠ - الاربعاء ١٠ تموز ١٩٧٢

نوعان من الحياة في قصة بنت ١٩

لنيليس تريكس



على غشاء رقيق « ورقة النين »
الزود الثاني هو حياة المؤلف ، فالقصة لا يفرق بين امرأة ورجل ، ولكن يعرف قصة القهر والتشرد والمذاب التي راقت نشأة سعيد فريخه ، ومع ذلك كانت نظره على الحياة واضحة ، عرف أنها قوية واين انه قوي ، واستطاع يصاينها ان يثق طريقته منمنا نحو الحرية الواعية والعامل الحقيقي معتمدا على العقل والواقع - مختارا الطريق الصعبة جدا راضيا الطريق الجيدة ، طريق الاحدار .

الزود الثاني من الحياة يصاور النوع الاول قائلا : « ان السبب الاساسي في مشكلتك يرجع الى اماتك الخير والحشيش ، غلوا هذا الامان وما ينتج عنه من كسل وخمول وحاجة ملحة الى المال ، لا صعب عليك ايجاد عمل شريف بلا ثمن ، تدنيه سوى بذل الجهد والشاغل . ولكن انى لك ان تجهدى وتنشطى ؟ بل كيف ترضين ان تملصن والميل يحد من حريتك وانطلاقك .

عودي الى العقل والواقع ، تجدي خلا شككنا ، ابا استبرارك في الاحراق فهو الانتحار .

خارج الكتاب يقول سعيد فريخه عن « قصة بنت ١٩ » : « انها قصة واقعية والواقع اني لم استطع اكتمالها ، رغم اني لم اذكر اسم الفتاة الا ان الآخرين عرفوا من هي . لانها كانت تقول للجميع انها البطلة . ومن جراء ذلك اتصل اهلها بي ، وهم ناس (اوام) قائلين : ترجاكم ان توقروا الكتابة . . .

ويواصل سعيد الدار قائلا : « قتلها » قصة الكثير من بنت ١٩ ، التي توصلن ظروفهن الى هذا الضيق . ليس الجميع . . .

« كما يمكن اصلاحها ، لم استطع ، فالحقيقة والمخدرات كانت اقوى مني ومنها . »

هذه الحسني

« قصة بنت ١٩ » قصة من العصر الذي نعيشه وقد اطلق عليها المؤلف « المساة » . يصارع فيها نوعان من الحياة .

بنت ١٩ ، التي رمتها الظروف التمس في جو خطر مليء بالظلم والام ، هذه الضماح ، فتاة قطعت اجلها من القلب على تراش المذابات وهي راضية احيانا ، راضية قليلا لهذا الاستنصار الانساني دون اي موقف تتخذه لتدافع عن كونها كائنا انسابا ، يحق لها ان ترتع راسها وتطمح وتحتج من الذئاب جبهة في البداية ولكنها عندما تلتصق « بقشاة البكرة »

سلاحها هذا ، يتكشف ، وان بطريقة غير مباشرة ، تنسك الرجال الشريين يتخادد خلطة جالنة بالكتب والنفائ ، ورضهم للفرحة والصدق والحقيقة . على كل هذه المساة التي عاشتها بنت ١٩ ، ساعدتها في بنائها جميع الرجال المشرفين الذي يلد ، يعمل ، يكون شخصيته ، يفرس احرامه على الجميع بخلاصه وانتفاعه ونعيمه ، وعندما تقي سامة الاستقرار - الزوجي ، تجد ان شرطه الانساني هو عروسية

فقطه ، والا ، فانه يسور ويحطم لان شره قد طمن ، على هذا الرجل الكاثل الذي كان يني شخصيته في مكان ما من هذا العالم ، هو بلا شرف ، ولا يعرف اين رمى له القدر شره ؟

مساة بنت ١٩ ، التي عالجها عبيد الدار سعيد فريخه على موضوعية ومنطق روية في انقاسها ، ليست هي المسولة نهائيا عما وصلت اليه ، انما المسؤول الكبير هو المجتمع الذي ربح به نفسها ، والذي خدعها بان جعلها تشعر بان المشاجعة هي في التقل غرق اجساد ملك الرجال مع المحافظة

وصول وفد صحفي مصري



وصل الى بيروت وفد صحفيي من المجلس الوطني لانساء السباحة مؤلف من السيدة روضة الزبدي ومن وزارة السباحة مؤلف من السيدة روضة الزبدي ومن وزارة السباحة والسيد حسن شمس مدير الراجح الثقافية في اذاعة الشرق الأوسط ، والسيد محمود عوض من دار اخبار اليوم ، وذلك لفظة ربيون تراجعت سباحة وثقافة ونفحة عن لبنان في فصل الصيف .

وقد قبل الوفد مدير مركز النشر اللبناني ادمار يستاسي الذي ساهم على مسؤولي المجلس في تنظيم برنامج اقامة الوفد في لبنان حتى مساء السبت المقبل .

الحكومة اللبنانية الثقافية تشكر مدير عام وزارة الاعلام

تلقى مدير عام وزارة الاعلام السيد راجح خازن بكيا من الحكومة اللبنانية الثقافية في العلم تعمر فيه من شكرها وتقديرها لاسيما في استقبال داني نوباس ، وميك تاجر ، وريتشارد طرابلسي والوند المرافق لهم .

واعلم الكتاب ان الوند عاهد الى امريكا وقد حل معه من لبنان وطعن الاباء والجدود احسن الاحتماءات .

امسية شعرية للشاعر نصري ماروني

دعت دار الرابطة الثقافية الى امسية شعرية يحياها الشاعر الشاب نصري ميشال الماروني ، وذلك في قاعة زحلة الثقافي ، يوم السبت ١٢ تموز الساعة السابعة مساء .

اليوم الاربعاء في سينما كمال

سبحان افلام شامي فايز على كبرياء الشخصية

وليد عقل يحيى امسية موسيقية في عين كسور

وصل عارف البيقو المشهور حلة موسيقية على البيوت نسي كنية القديسين بولس وبطرس الالية في قرية عين كسور ، بدعوة من نادي الثقافي الاجتماعي الريفي في البدة ، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت ١٢ تموز الجاري .

مباراة زجلية في موقوق

دعا نادي مشرود - مبلوق

في حفل اقيم على اهل العرويين تحت خبطة الحامي محمد خير ياسين واتسعت بجوى سليم عوفسي .

ميرك

وليد عقل يحيى امسية موسيقية في عين كسور

وصل عارف البيقو المشهور حلة موسيقية على البيوت نسي كنية القديسين بولس وبطرس الالية في قرية عين كسور ، بدعوة من نادي الثقافي الاجتماعي الريفي في البدة ، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت ١٢ تموز الجاري .

مباراة زجلية في موقوق

دعا نادي مشرود - مبلوق

في حفل اقيم على اهل العرويين تحت خبطة الحامي محمد خير ياسين واتسعت بجوى سليم عوفسي .

ميرك

وليد عقل يحيى امسية موسيقية في عين كسور

وصل عارف البيقو المشهور حلة موسيقية على البيوت نسي كنية القديسين بولس وبطرس الالية في قرية عين كسور ، بدعوة من نادي الثقافي الاجتماعي الريفي في البدة ، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت ١٢ تموز الجاري .

مباراة زجلية في موقوق

دعا نادي مشرود - مبلوق



الآن روبرت غرسه ، في احدث صورتين له

هل وصلت الرواية الجنبية الى متشسرق طسسرق ؟

ينفق جميع الكتاب الحاليين اليوم على ان الرواية التقليدية على طراز روية بلزك ، قد اشرفت على نهايتها . اما الرواية الجديدة التي يتحدث عنها جون ستوروك في كتابه « الرواية الفرنسية الجديدة » ، صدر عن جلمة اكسفورد ، فهي تتلقى بصيغة تختلف تماما عن السرد التقليدي : انها صيغة المحاكاة الداخلية .

ان الرواية الجديدة ، كما يفهمها القاصصون ، تنبكر بطريقة انهام القارئ ان الواقعة الادبية هي انشاق . انها روية لا علاقة لها ، لا بالسياسة ولا بالانتماء .

تتجه الرواية الجديدة اذن في تيار مخالف لامال سارتر ، كامو، وسبيون دي بويوار ولعالم اخرى ظهرت بين ١٩٤٠ و ١٩٥٠ ، فهي روية . يعني انها تروي احداثا تغير في بنيان الوضع .

ومن الكتاب الذين وعوا هذا التغير : كلود سيغون ، ميشال بوتور ، والان روبر - غرييه ، لانهم يعرفون جيدا علم المظاهرات كسما ارامهم وتكتيكيهم القصصى بمسورة وعيهم ، ولهم يختارونها بتكامل بيكت وتقالى ساروت حيث يكس دورهم في اعطاء الايقاع بدلا من تطوير نظرية الرواية الجديدة .

وعالم هذه الروايات هو عالم عقيم ومشل ، لكنه عالم نعره جيمعا : فاعلاقة بين الحرية الشخصية والضرورة غير الشخصية ، التي يرتكز عليها الترتيب القسري في الرواية الجديدة ، وضحاها الآن روبر - غرييه في كتابه « العلم الماضي في ماريناد » .

بورصة لعبة المعجز الصيني الذي يدعى « نيم » ، واهمية الرواية هنا هي انها تجسد ابعادا حريتا جديدة دون ان تلج على التقنية . وتتخذ الجبالية غالبا ينبرعها لدى السروالين الاوروبين من نظرية نفسية ، لكن في الوقت الحاضر ، المقصود من كل ذلك هو علم المظاهرات لدى هوسرل وجورج سارتر . واذا ارتقا معرحة جيمي الرواية الجديدة ، يجب ان نذكر انهم الخلقة المباشرة للجووين .

نظرة انطلاق

في الواقع ، ان اصعب روايتي من بين هؤلاء الروائيين ، هو كلود سيغون ، لان في اعماله دائما نقطة انطلاق : « انقطاع محيطات الذاكرة » التي تصاف فيها انقطاعات في الزمان والمسافة .

يويل الامام البخاري في الاتحاد السوفياتي

يحتفل قريبا المسلمون القاطنون في شرق الاتحاد السوفياتي بذكرى مرور ١٢٠٠ عام على العالم اللبني والواقع والحدث ، جامع السيرة والحديث النبوي الامام البخاري . والامام البخاري هو من مواليد مدينة بخارى العريقة وقد امضى حياته كلها تقريبا في مدن وقري اركستان .

وبهذه المناسبة ، نسوق تقويم الادارة الرواقية للمسلمين في اسيا الوسطى وكازاخستان باعادة طبع عدد من بحوث الامام البخاري ، وقد وضع قيد الطبع باللغة العربية كتابه الجامع « صحاح البخاري » ، كتب بجملة له رئيس الادارة الرواقية التي غياه الدين خان بن ايشان بايخان . وسنصدر ايضا طبعة جديدة للكتاب الشهير « الثلاثين » .

ويضمن معرض تنظيم مؤلفات البخاري ، مخطوطات وكتب محفوظة في مكتبة الادارة الرواقية . اما بالنسبة الى اعمال التزيم عند قبر البخاري ، الواقع قرب اسوقد فهي على وشك الانتهاء . وبعد انتهاء المسجد والمباني القديمة الاخرى المجرورة .

وخلال التصف التامسي من اب الابل ، سوف يتقدم في سبرقود مؤثر اسلامي مكرس لمرور ١٢٠٠ سنة على الامام البخاري . وتشترك فيه شخصيات اسلامية بارزة من لبنان وسوريا والمغرب والجمهورية العربية الينية وبلدان اجنبية لانية .

ومن هذه الناحية ، نرى ان الاحداث نفسها تعود غالبا ، لكن الوقائع تحرفها التكررة بطرقته ان القارئ لا يجد تحت نظره الا تاليفا غامضا ، مخلو ، محركا غير واضح ولا يمكن تحديده في الزمان . اي ان الماضي والحاضر ، السبب والنتيجة لا يختلفان .

ان الموضوع الذي يبين على روايات كلود سيغون هو دون شك ، الاستنتاج بان الصفة تنهي دائما بالتحلف عليه وان محاولة جديتها هي اضعاف لورث القليل الذي نلكه في حياتنا .

وكتب كلود سيغون في الفاز رزبه ككية ، تجب قراءتها بانتها جساد وبسوية حقيقية في التاويل ، مع الاخذ بالعلم بان لا شيء يبدو واضحا واكيدا فيها . كما ان ميشال بوتور هو اقل تعقيدا من كلود سيغون .

في المقابل ، لديه ميل تعليمي بارز ، حيث تقدم رواياته حوارا بين إكتست والوضوح ، بين اللامعالية والوضوح ، لقد اختار صيغة التعليم باللفظ والشرح .

وهنا نسلط اذا كانت المرواكة الاخلاقية المعطاة بطريقة معينة ، نهم على ملاحظا : في الوقت الحاضر ، ابتعد بوتور عن الكتابة الروائية ، واخر روية كتبها كانت « درجات » ظهرت عام ١٩٦٠ ، ومن ثم اتجه نحو الكتابة التقنية وكتابة النصوص . غير ان بوتور ، في الواقع ، هو انسان شديد الذكاء ، وبقي روايته اكثر ترامة في « نيم » .

اما الآن روبر - غرييه فلم يكتب نظرية الرواية ، بل انتج افلاما ونها « الزلي » و « العلم الماضي في ماريناد » . له خمس روايات . واخر روية له قصصت عام ١٩٦٥ بعنوان « بيت المرد » ، بدأ حياته العلمية كمهندس ، واحتفظ بشيء من مهنة الاولى في التطبيق الذي يفهمه تطوير فكره ، وكذلك في وضعه للافكار في الملة بالعبارة التكنيكية والنفسية . يقول جون ستوروك انه « يرضى من الوجود البشري القائل التي تخفف من عيق المساة » .

روبر - غرييه تشعر ونحن نقرا رواياته بانسحاب الخلية التي لا توقف والتي تلعب مع الصور كلبية انضارة .

لذلك ، نجع الآن روبر - غرييه ،

الكلية ، نهم عندما بدأوا يركون ذلك توقف وتكلم للاشياء » . بهذه الفترة بدأ الخرج والكتيب رويجه كاهان قبله بعنوان « مادي » (اشترك في السيناريو ووضع الحوار باسكار جاردان) .

ومع ان مادي هو اسم احصدي الشخصيات الرئيسية في الشريط الفرنسي الا انه يمكننا ترجمة عنوان الفيلم بـ « جنون » دون ان نسي الى مضمونه . « مادي » (تعرشفه صالة الصرا) ليس اول عمل سينمائي ينطق بهما « الحب العر » و « الملاحظات للثلاثين » اما جديدة يكن في معالجة الموضوع تصوير قصة حب معقدة وغريبة ، تغلغل من طرفة فرة التليم ، والظرف الفيا ، لم يتوصل المخرج الى الحافظة على المناخ الشعاري في جيجع المشاهد التي غرق بعضها في شسبه من الاتصال والغربة السطحية مما يعطينا فكرة على ان كاهان تاه احيانا من الموضوع الشائك الذي يطرحه .

رويجه كاهان ينقص ما يسمى الحسن البصري ، اي انه لا يتبع بسبعين سينمائية تجعل منه مخرجا جيدا . واسلوبه السريدي عوض ان يكون شملة تسمى النص وتكرره دون مساعدتها بصريا باثنا بزين التكررة دون مساعدتها على خلق الشخصية الشخصية الدائشة لشكله التي تبنى بغيره ولا فواصل . لكن في الواقع من عدم تجاوب اكثرة التكرير مع « مادي » ، وبالرغم من تغلغل المستوى بين المراحل المخططة في الفيلم يقم هذا الآخر بعض المشاهد الجديدة التي تنطق بين الملاحظات البشرية وتكشف حقيقة نفسية الرجل وامارة .

جوليان (الان جيلون) خير وتلعب اترت ويمش على اخات (مسراي دارك) قصة حب معقدة لكن الكثير من انه يعتبر ان الحب مثل الحياة لعبة مثقلة خطيرة وغير جيدة يجب ان يسيطر الرجل دالها عليها .

فالخاتمة التي تربط هذا التاكاسي الغريبة مجزئة انفعالية يردانها مجردة من كل ما هو نفسياتي تقليدي (غرة) وفاء ، اجلاك ..) ، لكنها تبقى

وظيفة الادب ووظيفة الانسان

ظاهرة فنية تلتجتها التحرية

ان وظيفة الادب هي اشباع الحاجات الروحية لدى الانسان . وبهذا تكون مساة الاديب : انت تلك مساة ملهت بفسادها بسلمة خادبة اخرى . تعمر صندوقا من الفخار ، وتاخذ مكانه كسبا من القمع ، تستبدل خذمة مساة بقطعة جلد ، تستضيف عن كومة من الترابيكومة من الحمار ، تنع صفة من الحديد ، وتشرى بشفة من الخشب ، تقدم خذمة كدية ، وتلقن بمتابها خذمة ملية اخرى . لكن عندما تكون من خدام الروح ، وعندما لا تكون السلمة التي تحلها من انتاج هذه الارض ، كيف يتوقع ان يتقبل خذمتها بديلا صديا . عندما توفر غذاء روحيا للشعب كيف تتقبل منهم بالمثل خذمتها لصدك . المدة والروح صفان لا يتجانسان ولا يصلحان للتبادل والوظيفة الاعتراف بان الادب يعني بالتشرون الروحية ليس تكرة مثالية . بل ظاهرة فنية تعيها التحرية . على تكشف الجبل ؟ عندما تنحدر من الزمان وتحتفي في الينية . اي عندما ننظر الى الكون لا بعين جسمنا بل بعين روحنا .

الادب اذن هو الحياة الحقيقية الصيلة ، وما انه خدام الروح التي هي وحدها وجدت وكل ما دهاها عدم ، والتي هي والتي اقصى قليات الانسان . والى مساة الاديب صرة الروح في عالم غارق في الملة في الخشبة .

ينفذ نفسه وقدم الخالص للآخرين . انه الوسط الطبيعي ، الذي يتم خلاله اللقاء بين الملة والروح التي يملك من الدخول التي يحيطها المرصد في وجه الجميع . لذا لم يتقل اليهم الروى العلوية ، التي يشاهدها هناك . نعم يا ترى عساه يوقلي هذه اللمة عنه . وسنقابل هذه الفكرة عند بروسست ورولك . اما اذا تكلم الفنان عن القضية السياسية ، فان الصلبي ، ورجل الدولة والانسان الصليدي سيستويان .

المهمة الجهرية

لا ، لا يجوز للاديب التخلي عن مهته الجهرية ، وسنخه عن الخدعة أية اغراض اخرى . بل يجب ان ينصرف الى الصير من حقيقة الانسان الخفية كته ، وان يترك صورة صافية عن التحرية ، التي عاها في جميع مراحل عمره ، موبيا لشهقة حقيقة واجبة من الاسرار التي تشهتها الينية خشي اعماه . بيقا الآخرين ان يقرأوا لغة قلة ، وبهيوها القفز اللمة التي ينطوي عليه ، والتبولوج البشري الذي يملكه ، والذي تحميه عنهم عسدة الخاضع الكائنة ، والاصلاطحات المرفقة ونعجز المحاطة اليومية والكلام المبتذل عن الاصاح عنه .

وهذا يتبع لانياعه ان يتعرفوا على ذواتهم ، ويسمح لسواهم ان يتكشوا . كما يشمر ويترك شخص اخر ، وان ينتقلوا الى عالم الخشب ، ويروا الكون من وجهة نظر ، محتقا ممتا اتصالا مباشرًا بقل مستبدل بدون التسن . يتحول الى شقة تعكس ظلا من القس البشرية تسام مع المثلل الاخرى التي يعكسها بقية الفنانين ، في ان تجعل الانسان يمي ذاته . . .

ان لحظة الادب التي تنفذ على ايوب الجبال هي ذاتها التي تفرزنا لسي الله . الذي يولد تينا بواسطة الينان ، حين تجتث الروح التي تعيش في الينية من قلب الجسد ، الذي يعيش في الزمان . فننتقل من هوية التتالي القليلة الى جنة السعيدة المزمدة ، من خذمة الموت الى فرح الحياة . من قلب عدم الى طابقة الوجود .

نعم في لحظة بركون من لحظات الخرح ، عندما ينتفع القاص على بصراميه الفحة ، وتدمع عينه من الخيبة من خذل تسع نجة اليمان في علة القس تحسب الانسان اتم مع الله ويقل به ، لانه ذاتي منساق كرحته . ولاه رية لفظات الجنة يربطها بينه وبين خذمة من نور يصل دقائق اليملة على مسافات البدم بوعدة الينية . واذا يولد الانسان بالروح بواسطة الينان ، يلا الموت بطرح ساعة لقاء القديس بعدا ، ويبقى عبر الزمان خلدا في قلب الوجود يجماع مع الله في ابدية الخرح .

خطبة مخافة

ان الزمن هو ان تشعر بقله في امانك قيك ، الذي يخفي بشدة افرشة الاثوة التي تسري فيه . فيلة ملطلة من يسبق لك اخيرا من قبل . لقد كته تسام ولكن في حيكلة امة ما يبرر هذه التسامدة الطويلة التي لا يمكن تفكرها . انك تضيي بين الجن والجنين لفرع وتحدثت الى الله ، الذي يملك من كل جهة . كلا لا يقل ان تكون مخدوما وان يكون هذا التكتب المليم الذي هو كيك وهما من تسج الفيل .

لكن من يتصل بربه ، ومن يتي له هذا الاتصال ؟ ان البت يتخطا الجواب على ذلك : . . . لكن اذراك نقطة الخافي بين الكثرين والزمان في الشغل الشاغل للقبس . . .

هكذا ترى بروسست بنظ من الاختيار الصوي يرفا على وجود الفلاح ، ويرى ان المملكت ، والمقالات الجبلية ، التي لا تلت ا اراصة صليها .

في بشر نظريته على جبرامته تشبه ، والخيالات البهية . وهو يضح الى انك كونه قد اذبح نوما من الخيالات البهية ، اخرج طريقة التسامد القسفي في الفلسفة ، وراحييتن مع الحقيقة البهية في انا الذي يحتوي في داخله على كل حقل الوجود . مع بروسست ان : . . . الخلل يتكشف قريبا منا ، ومعنى ما في داخلنا . . .

الفكرة الميزة

ان مشكلة الزمان هي الفترة المبرزة التي تجعل من ماضي القرن ، ومكانا ان فترة صر ما ، مما تفتت اراهم ، واتجاههم وقومعت مشرورهم وذاهم يطلون ابناء جيل واحد . . .

تسمم الحاج شياهي

الحالمة القردة الواقعية ليست بالضرورة صريحة او مهيبة او يقيمة الا اذا ارتبطت بحجرة الخشبية والقيمة وضعت في اطرافها المسمم وتلونت بلقوي بها .

من جهة ثلقة اذا كان رويجه كاهان لا يفرق بين الحضارة الغربية والاعتم « التسري » الا ان عيله ، بفرسم من وجهة الغربة القاريرة وتراجعها بين الكوميديا والمسالية ، يقدم هذه « لقطات » حيوية وموفقة بقل علاقة الرجل بالارة وحقيقة الحب .

معرضان في الكويت للفن العربي والكتاب

الكويت - من يشمر يوارشي

يشام في الكويت معرضان للفنانين التشكيليين العرب ، ومعرض للكتاب العربي ، وحلة دراسية ثقلة الخلل في الخليج العربي .

وسوف تعقد موايد المعرضين والخطبة الدراسية هذه ، التي اوصى بها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، في وقت لاحق . وكان قد وافق مجلس الوزراء في اجتماعه أمس على توصيات المجلس .

سنوات

الجبل المهم

كتاب جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

جوزيت صالغ والتدريه سيدي ال ال ٢٠٠١ يوم من فدان ، صفر من مشرودات رينا الثقافية والفنون

لعبة الحب في مادي

فكار وهسر

لغة من « مادي » : اعظم فتح حققه انسانيته وحقيقة وكاتها صفة حيوانية غرائزية توجه الى كل ما هو كليب وزيف في مجتمعا .

اغاث تفتاقل . تشمر بانها سجيبة هذه الحرية الجسدية ، حرية تصرخ فراغ استيقاظها وليسها لعدم تكتمها من التبرود لتسرع صدى ايباسايسه المتصرة وتطبع صرغاته التوقية . نجبه على الطريقة التقليدية التقليدية دون ان تتظاهر . بجها على طريقته الخاصة ولا يريد التفتيح بنزواته الماعرة . اهدما يصبغ ان يتأقزل للاسبر لكن الى اي حد يمكن ان تقوم لية الفاز والهر ؟ في سسقاطا لينة ؟

عندما يفتي جوليان بقة اميركية زنجية اسماها مادي (جان دافنيورت) تتنجر الازمة . يشر على غرامتسبه الاحتفاظ بها الى جنب زوجته . لكن المراتين تصادقان وتتفان بعد ان التيا بالرجل ذاته . فيشمر هذا الآخر على انه التي يبدوا لقيقتن من وحده مدير اللبية طرد خارجها .

تحدثان وتصاروان وتتساركان في كل شيء . في حين ان بين جوليان ال صيتهه الحصان بوجه الكلام الية

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

لعبة الحب في مادي

فكار وهسر

لغة من « مادي » : اعظم فتح حققه انسانيته وحقيقة وكاتها صفة حيوانية غرائزية توجه الى كل ما هو كليب وزيف في مجتمعا .

اغاث تفتاقل . تشمر بانها سجيبة هذه الحرية الجسدية ، حرية تصرخ فراغ استيقاظها وليسها لعدم تكتمها من التبرود لتسرع صدى ايباسايسه المتصرة وتطبع صرغاته التوقية . نجبه على الطريقة التقليدية التقليدية دون ان تتظاهر . بجها على طريقته الخاصة ولا يريد التفتيح بنزواته الماعرة . اهدما يصبغ ان يتأقزل للاسبر لكن الى اي حد يمكن ان تقوم لية الفاز والهر ؟ في سسقاطا لينة ؟

عندما يفتي جوليان بقة اميركية زنجية اسماها مادي (جان دافنيورت) تتنجر الازمة . يشر على غرامتسبه الاحتفاظ بها الى جنب زوجته . لكن المراتين تصادقان وتتفان بعد ان التيا بالرجل ذاته . فيشمر هذا الآخر على انه التي يبدوا لقيقتن من وحده مدير اللبية طرد خارجها .

تحدثان وتصاروان وتتساركان في كل شيء . في حين ان بين جوليان ال صيتهه الحصان بوجه الكلام الية

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

في مشمر

